LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans

N. 31
BIMESTRIEL
10 Mars 1981
5,50 Fr.
SUISSE : 3,00 F.S.
MAROC : 5,50 D.H.

COLLECTION SUPER HÉROS

M 2812 - 31 - 5,50 F

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
C.C.P. LYON 1416-69 A

— Tarifs: France 34 F
Afrique du Nord, Communauté, étranger: 39 F

— Joindre pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 1.40 Fr., votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LA GUERRE DES ETOILES
P. 18 — IRON FIST
P. 36 — CAPTAIN MARVEL
P. 53 — LES ENVAHISSEURS

STAN LEE PRESENTE...

La guerre des étoiles ! TM

SUITE DU FILM DE GEORGE LUCAS

DISTRIBUÉ PAR TWENTIETH CENTURY-FOX

14e EPISODE

le SIEGE de YAVINE

COMME L'AUBE VA POINDRE SUR LA QUATRIÈME LUNE DE YAVINE, UNE ESCADRILLE RUGISSANTE PLONGE JUSQU'À EFFLEURER SON SOL... UN MIRADOR REBELLE S'ÉCROULE... SECTIONNÉ...

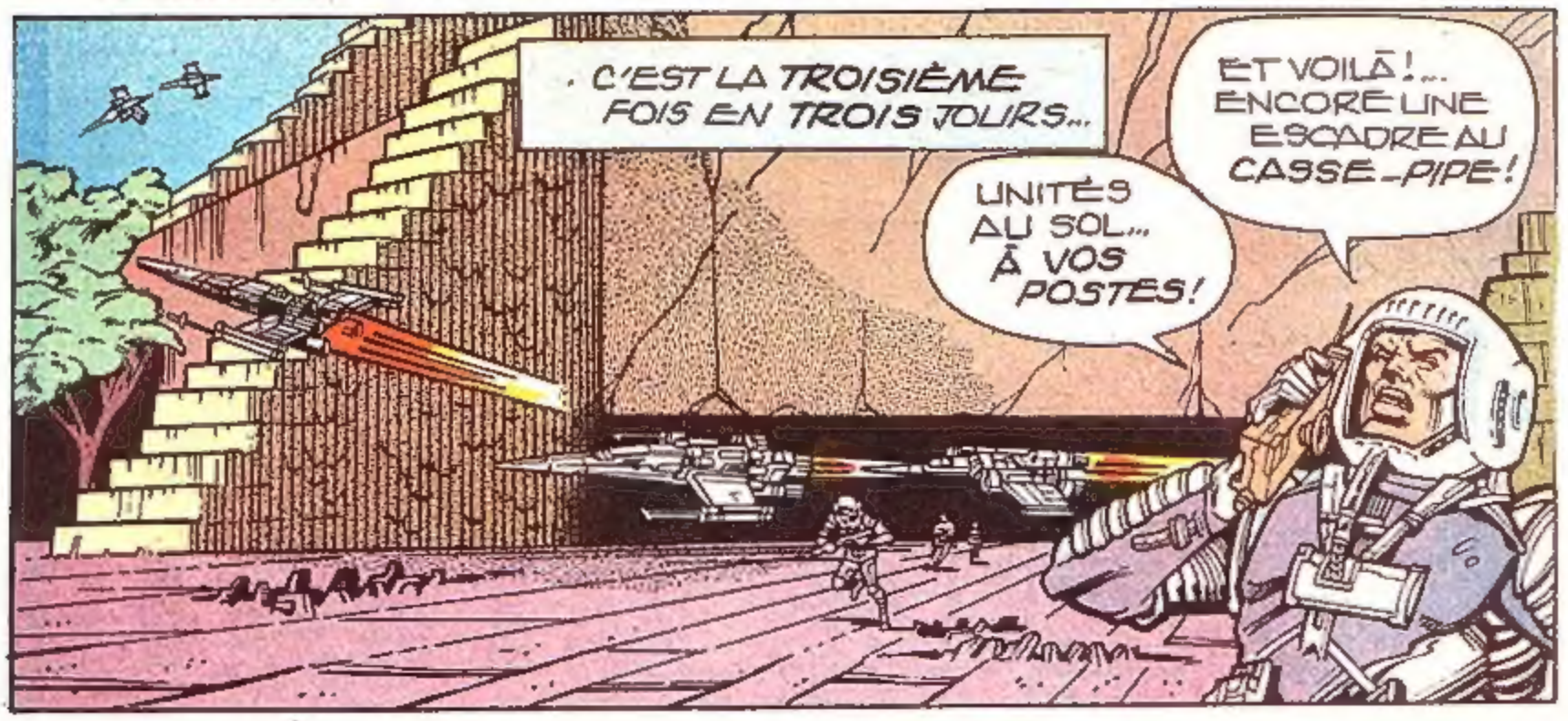
SCÉNARIO DE ARCHIE GOODWIN - DESSINS DE CARMINE INFANTINO ET GENE DAY

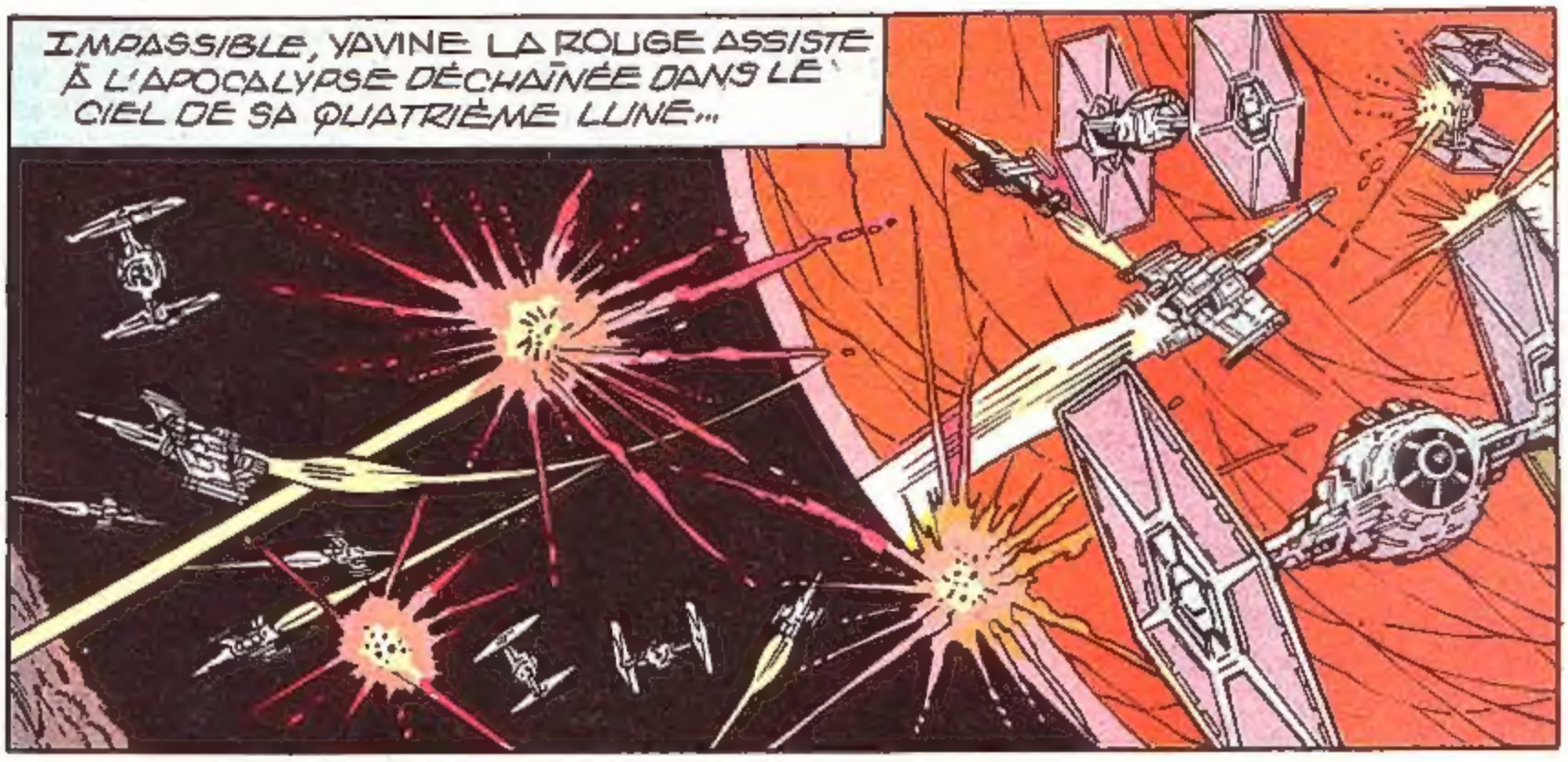
... AVANT D'AVOIR LANCÉ SON DERNIER S.O.S...

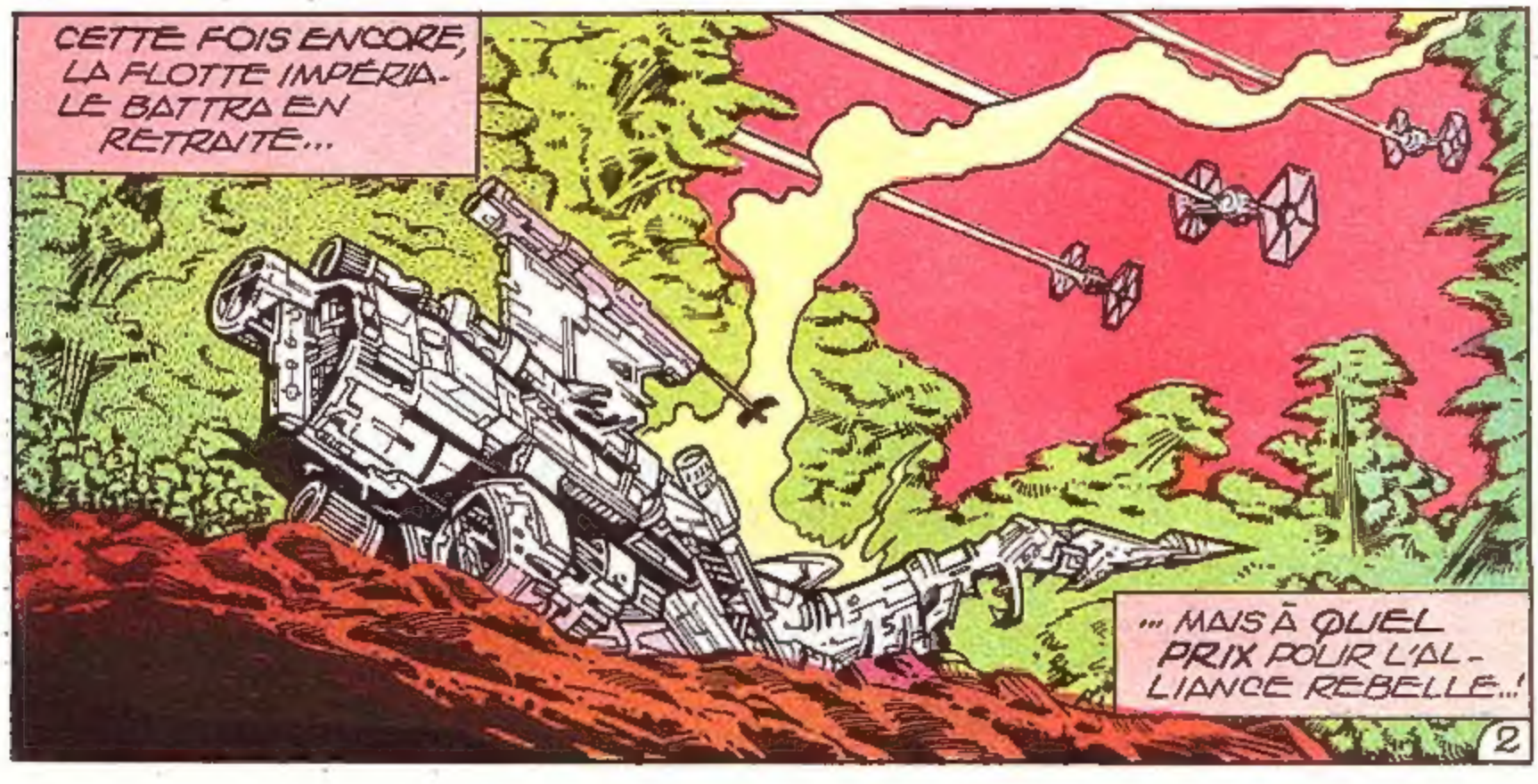
1

Copyright © 1979 Twentieth Century Fox Film Corporation. © 1981 Editions LUG. Tous droits réservés. LA GUERRE DES ETOILES est sous licence du Marvel Comics Group, division de Cadence Industries Corporation.

DANS LES RUINES DU MASSASSI QUI SERVENT DE Q.G. À L'ALLIANCE REBELLE, LES SIRÈNES ÉCLATENT DE TOUTES PARTS.







NOS FORCES ONT DÉJÀ ÉTÉ *DÉCIMÉES* PAR LA BATAILLE DE L'*ÉTOILE NOIRE* ! SI CES ATTAQUES SE POURSUIVENT, ILS NOUS *SAIGNERONT À BLANC* !

ET PAS MOYEN DE DÉCOUVRIR LA *BASE DE LANCEMENT* DE CES ENGINS !

D'APRÈS LEUR *NOMBRE*, ÇA DOIT ÊTRE UN *SACRÉ MORCEAU*, GÉNÉRAL DODONNA !

SORNETTES ! S'IL S'AGISSAIT D'UN BÂTIMENT QUELCONQUE, MÊME DU TYPE 97 *AR-DESTROYER*, NOS RADARS L'AURAIENT *REPÉRÉ* !

ILS NE SONT POURTANT PAS STATIONNÉS SUR LES *LUNES* : NOS PATROUILLEURS N'ONT *RIEN TROUVÉ* !

OUAIS... ON S'EST BAGARRÉS CONTRE DES *ILLUSIONS OPTIQUES* ! ÇA SE VOIT QUE VOUS N'ÉTIEZ PAS *LÀ-HAUT*, BANDE DE RIGOLOS !

MESSIEURS ! CES DISPUTES ENTRE NOUS SONT *HORS DE SAISON* ! C'EST LA *SURVIE* MÊME DE L'ALLIANCE QUI EST EN JEU !

CENTARÈS : POSTE AVANCÉ DE LA GALAXIE, ÉTAPE OBLIGATOIRE DES EXPLORATEURS DE L'INFINI COSMIQUE...

... ET DES OPPOSANTS À L'EMPIRE FUYANT LES SYSTÈMES CIVILISÉS.

VOUS FAITES UNE *AFFAIRE*, PAROLE DE JORMAN THOAD ! ÉVIDEMMENT, MES CHANTIERS NE SORTENT PAS DE LA *BABIOLE DE LUXE*, COMME CE YACHT QUI VOUS A AMENÉS, MAIS...

MAIS "AVEC UN VAISSEAU SIGNÉ JORMAN THOAD, ON PEUT TOUT AFFRONTER!"... JE SAIS, J'AI LU VOS PROSPECTUS! QU'IL RESTE À LA HAUTEUR DE LA DÉMONSTRATION, C'EST TOUT CE QU'ON LUI DEMANDE!

ÇA, JEUNE HOMME, C'EST LA GARANTIE JORMAN THOAD!

MAÎTRE, DÉDELIX ET MOI AVONS TRANSBORDÉ LE MATÉRIEL À BORD DU VAISSEAU NEUF!

HMM... PAS NEUFS, CES DROÏDES! SI VOUS VOULEZ VOUS EN DÉBARRASSER, JE CONNAIS QUELQU'UN QUI...

TA-DOOT!

CERTES, DÉDELIX: CETTE CRÉATURE EST ENCORE PLUS IGNOBLE QU'UN JAWA!

MERCI, THOAD, MAIS NOUS NE SOMMES PAS VENDEURS! COMMENT ÇA VA, DANS LE COSMOS EXTÉRIEUR?

ÇA SE MAINTIENT! SAUF DANS LE BRAS GORDIEN!

LA COMPAGNIE TAGGE PROSPECTE DES CONCESSIONS LÀ-BAS. TENEZ: VOILÀ JUSTEMENT UN DE LEURS CARGOS QUI PART! PERSONNE, SAUF EUX N'A LE DROIT D'APPROCHER LE BRAS GORDIEN!

LE BRAS GORDIEN, ATTENDEZ... YAVINE EN FAIT PARTIE, NON?

YAVINE, KRYLON, TORQUE, C'EST ÇA... ON Y AURAIT DÉCOUVERT DES *MINES D'ÉPICES*... ET COMME LES TAGGE SONT BIEN AVEC L'EMPIRE, C'EST EUX QUI EXPLOITENT EN *EXCLUSIVITÉ* !

PAS LE MOMENT D'ALLER S'Y *FOURRER* ! LES FORCES IMPÉRIALES REFOULENT LES INDÉSIRABLES ! MAIS VOUS ÊTES *PRESSÉS DE PARTIR*, JE VOIS !

S'IL VOUS FALLAIT *AUTRE CHOSE*, PENSEZ À *JORMAN THOAD* !

ÉCHAPPANT À L'ATMOSPHÈRE DE CENTARÈS, LE VAISSEAU HÂTIVEMENT FRÉTÉ PLONGE AU CŒUR DU COSMOS...

C'EST *INCROYABLE*, PRINCESSE ! DEPUIS DES *MOIS*, ON DIRAIT QUE *TOUT SE LIGUE*...

... POUR NOUS *EMPÊCHER* D'ARRIVER À LA BASE REBELLE DE *YAVINE* !

QUOIQU'IL EN SOIT, NOUS VOICI DÉBARRASSÉS DU YACHT*. *DARK VADOR* N'A PLUS AUCUN MOYEN DE NOUS *RÉPÉRER* MAINTENANT !

HMM... POURVU QU'IL N'AIT PAS PRIS *YAN* EN CHASSE !

*-VOIR TITANS 29.

YAN A BEAU ME *TAQUINER*, JE L'*AIME BIEN* !

COURAGE, *LUKE* ! CETTE *SÉPARATION* ÉTAIT NÉCESSAIRE POUR ÉCHAPPER À *DARK VADOR*. MAIS ELLE N'EST QUE *MOMENTANÉE*...

... J'EN AI LA *CONVICTION* !

COMME ELLE A DIT CELA ! PARFOIS JE ME DEMANDE LEQUEL DE YAN OU DE MOI, ELLE... ALLONS DONC ! YAN N'EST PAS DU TOUT SON GENRE !

ENFIN... IL ME SEMBLE !

VRR-KLIK WEE-T !

ALTESSE... DEUX A RÉUSSI À CADRER SUR VIDÉO-ÉCRAN CE CARGO TAGGE QUI VOUS INTRIGUAIT...

... IL SE PRÉPARE À PASSER EN HYPER-VITESSE...

... ET SA DESTINATION SEMBLE ÊTRE YAVINE...

QU'IMPORTE CE CARGO ! NOTRE PROBLÈME À NOUS SERA DE FRANCHIR LE BLOCUS IMPÉRIAL ÉTABLI AUTOUR DE YAVINE, NON ?

LUKE, S'IL Y AVAIT DES ÉPICES SUR YAVINE, VOUS PENSEZ BIEN QUE NOUS LE SAURIONS !

AVANT DE S'INSTALLER, L'ALLIANCE A PROCÉDÉ À DES TESTS ! NOUS N'AURIONS PAS ÉTABLI NOTRE BASE CENTRALE...

... EN UN LIEU OÙ DES PROSPECTEURS RISQUAIENT DE NOUS GÊNER !

MAIS ALORS... QU'EST-CE QUE LES TAGGE VONT FAIRE LÀ-BAS ?

LES IMPÉRIAUX ONT *PEUR*, *LUKE*!

PEUR? *PRINCESSE*, VOUS SAVEZ QUE JE ***CROIS*** EN L'ALLIANCE REBELLE! MAIS DE LÀ À IMAGINER UNE ARMÉE IMPÉRIALE ***PARALYSÉE*** PAR LA *TERREUR*!...

PAS EXACTEMENT, *LUKE*, MAIS *RÉFLÉCHISSEZ*!

NOUS AVONS ***DÉTRUIT L'ÉTOILE NOIRE***, LEUR ARME LA PLUS ***SOPHISTIQUÉE***! SI LA NOUVELLE DE CETTE DÉFAITE SE RÉPANDAIT DANS LA GALAXIE, QUELLE FIGURE FERAIENT LES IMPÉRIAUX?

LEIA... VOUS PENSEZ QU'ILS ONT ÉTABLI CE BLOCUS AFIN DE GARDER LEUR ***ÉCHEC SECRET***?

OUI! ET SI D'AUTRE PART ILS N'ONT LANCÉ AUCUNE EXPÉDITION DE ***REPRÉSAILLES***, C'EST PARCE QU'ILS *IGNORENT* QUELLES SONT AU JUSTE NOS ***POSSIBILITÉS***!

SUPPOSEZ QUE NOUS SOYONS À MÊME DE REMPORTER UNE *NOUVELLE VICTOIRE*!

C'EST ***CELA*** QU'ILS CRAIGNENT, *LUKE*! ILS NE DONNERONT PAS L'***OFFENSIVE*** AVANT D'AVOIR MIS AU POINT UNE MACHINE ENCORE PLUS FORMIDABLE QUE L'*ÉTOILE NOIRE*... EN ATTENDANT, ET SOUS COUVERT DE CHERCHER DES ÉPICES, ILS JOUENT AUTOUR DE YAVINE UN ***JEU*** QUE JE COMPRENDS MAL!

LA SEULE FAÇON DE *SAVOIR*, C'EST DE *SUIVRE* CE CARGO!

LE SUIVRE? EN ***HYPER-ESPACE***? C'EST UN COUP À SE ***TUER***!

DÉDÉLIX VA SE BRANCHER SUR L'ORDINATEUR DE BORD: IL RECTIFIERA NOTRE MANŒUVRE EN FONCTION DES IMPONDÉRABLES!

ET PUIS... VOUS ÊTES LE PILOTE QUI A RÉUSSI À ***BOMBARDER L'ÉTOILE NOIRE***, *LUKE*!

ALLONS, DÉDELIX ! TU AS ENTENDU L'ORDRE DE SON ALTESSE ?

FA-BREET !

LE PLUS SIMPLE EST DE NAVIGUER DANS LE SILLAGE DOPPLER DU CARGO...

CEPENDANT, À L'INTÉRIEUR DU VAISSEAU TAGGE...

REPRENONS SHANKS !

VA AU DIABLE ! POUR PROGRESSER, IL ME FAUDRAIT UN ADVERSAIRE À MA HAUTEUR !

VRAAAMP !

HUM ! IL N'EN EXISTE PLUS DEPUIS LA DISSOLUTION DE L'ORDRE DES DJEDAÏS BARON TAGGÉ !

ZAAMP !

SI ! IL Y A DARK VADOR, CE TRANSFUGE DONT LE SABRE-LASER A FAIT DE MOI UN INFIRME...

...CONDAMNÉ JUSQU'À LA FIN DE SES JOURS AU PORT D'UNE CYBER-VISION !

C'EST POUR LUI *RENDRE LA PAREILLE* QUE JE M'ENTRAÎNE *SANS RELÂCHE* AU MANIEMENT DE CETTE ARME *SURANNÉE!*

BARON TAGGE!

LES RADARS VIENNENT DE REPÉRER UN *PETIT VAISSEAU* DANS NOTRE SILLAGE!

TIENS, TIENS! UN *AUDACIEUX* TENTERAIT-IL DE *FORCER* LE BLOCUS IMPÉRIAL? QU'ON FASSE LE *NÉCESSAIRE!*

L'ORDRE UNE FOIS TRANSMIS LE SAS S'OUVRE..

...JONCHANT LE SECTEUR DE MINES ANTI-ASTRONEFS!

ET VOILÀ...AU FOND, C'EST *DOMMAGE*: J'AIME LA *TÉMÉRITÉ*. MAIS OÙ IRAIT-ON SI ON SE LAISSAIT *DOMINER* PAR CE GENRE DE SENTIMENTS!

L'UN APRÈS L'AUTRE, LES DEUX VAISSEAUX FRANCHISSENT EN SENS INVERSE LE MUR DE LA LUMIÈRE. MAIS...

DES MINES!

BOUCLIERS DÉFLECTEURS DÉDEUX, VITE!

BADOUM

QUE D'T..., SISPÉO?

QUE CETTE PREMIÈRE EXPLOSION A ENDOMMAGÉ LE DÉFLECTEUR DE TRIBORD ET QU'IL AIMERAIT TENIR JORMAN THOAD!

JORMAN THOAD N'EST PAS EN CAUSE, LUKE : CE TYPE DE MINES VIENDRAIT À BOUT DE N'*IMPORTE QUEL* ASTRONEF... MAIS C'EST UNE *MAIGRE* CONSOLATION !

PRINCESSE... METTEZ-VOUS À L'AUTRE CANON... ET FAITES *EXACTEMENT* COMME MOI AVEC CELUI-CI !

ON VA LES *DÉ-MOLIR* AVANT DE SE FAIRE *AVOIR* !

CE SONT DES *MINES MAGNÉTIQUES* : NOTRE COQUE *MÉTALLIQUE* LES ATTIRE À UNE ALLURE TELLE QUE...

DÉBRANCHE-TOI, *DEDEUX*, JE PRENDS LES *COMMANDES MANUELLES* !

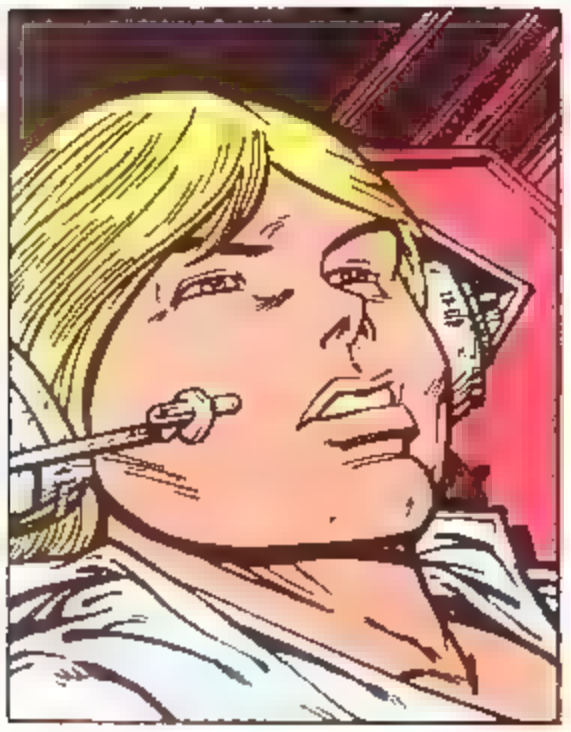
ALLONS, *DEDEUX*... VITE !

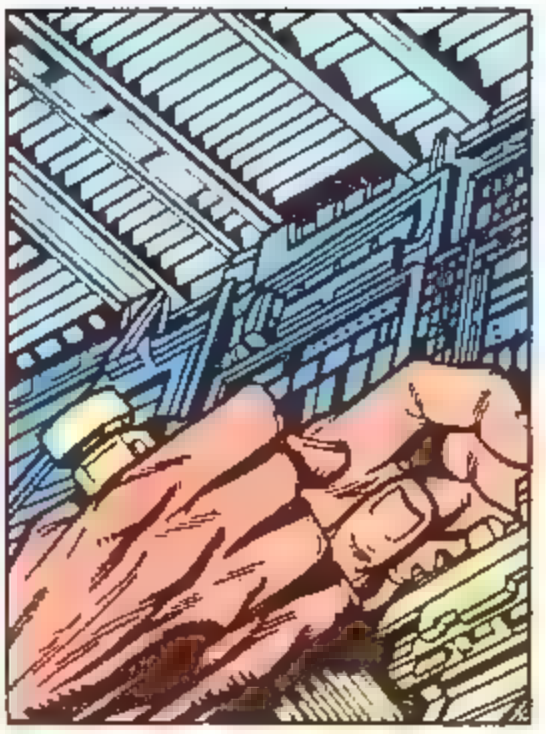
LUKE, NOUS SOMMES *EN-CERCLÉS* ! JAMAIS NOUS NE...

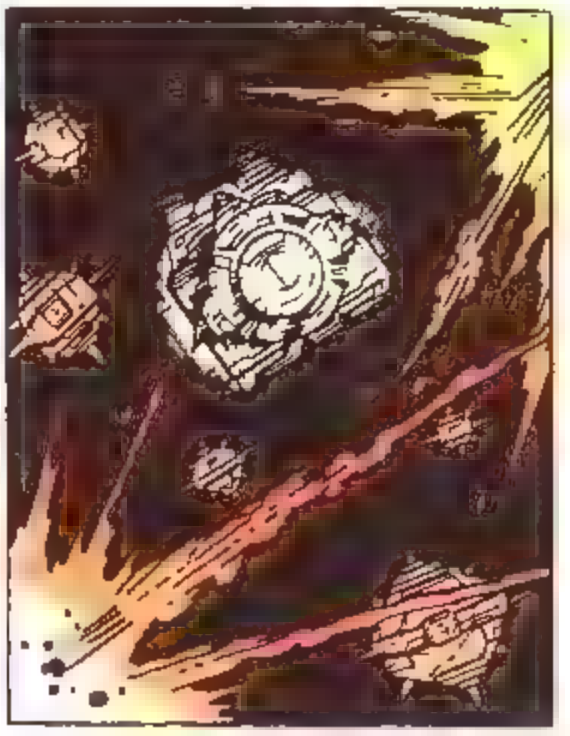
LE JEUNE PILOTE DE DINTOLINE N'A PAS ENTENDU...

SON ESPRIT A CHASSÉ TOUTE PENSÉE CONSCIENTE. L'INSTINCT A PRIS LE RELAI..

UNE SUCCESSION DE CHANGEMENTS DE CAP EXTRÊMEMENT SECS







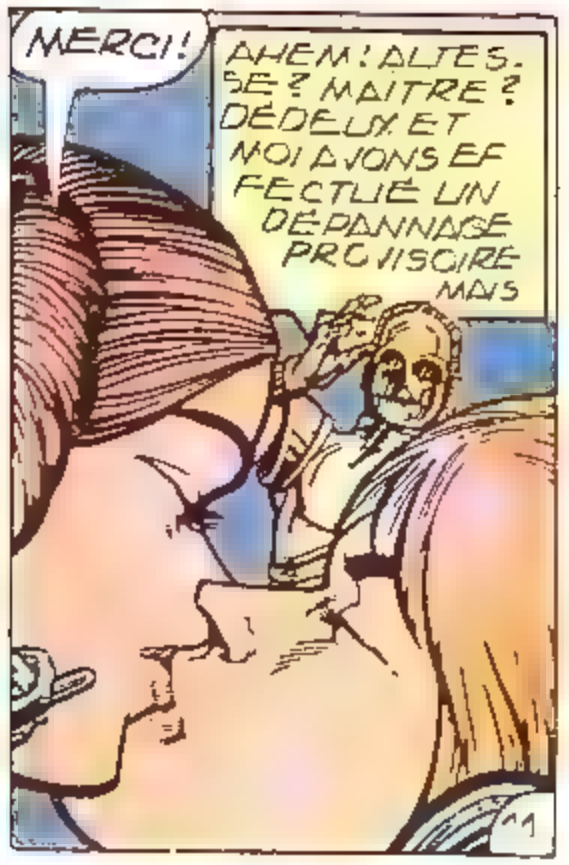
ET

FANTASTIQUE, LUKE ! VOUS AVEZ AMENÉ CES MINES À SE HEURTER ENTRE ELLES !

NOUS SOMMES SAUVÉS !

MERCI !

AHEM ! ALTESSE ? MAÎTRE ? DEUX ET MOI AVONS EFFECTUÉ UN DÉPANNAGE PROVISOIRE MAIS



... LES APPAREILS CONTINUENT DE RÉAGIR DE FAÇON ANARCHIQUE!

PAS ÉTONNANT! YAVINE NOUS ATTIRE DANS SON CHAMP GRAVITATIONNEL : LES GAZ QUI LA COMPOSENT SONT SOUMIS EN PERMANENCE À DE FORTES PERTURBATIONS ATMOSPHÉRIQUES. NOUS EN SOMMES SI PRÈS...

... QUE LES COMMANDES SONT BROUILLÉES!

PAR EXEMPLE! LE CARGO TAGGE EST EN ORBITE, LUI AUSSI!

MAIS SA MANOEUVRE EST INTENTIONNELLE!

GAREZ-VOUS DERRIÈRE CETTE LUNE AVANT QU'IL NOUS AIT REPÉRÉS, LUKE!

JE VAIS VOIR CELA DE *PLUS PRÈS!*

SEULE? *CERTAINEMENT PAS!*

DÉCIDÉMENT, LUKE, VOUS ME *COUVEZ!* MAIS J'AURAIS MAUVAISE GRÂCE DE M'EN *PLAINDRE!*

PEU APRÈS, DEUX SILHOUETTES AFFUBLÉES DE LOURDS COSMOSCAPHANDRES...

... PRENNENT PIED SUR UNE PETITE LUNE.

LES VOILÀ! SI JE COMPRENAIS CE QU'ILS *MIJOTENT...*

ILS N'ONT PAS L'AIR DE CHERCHER DES ÉPICES! SI SEULEMENT CES MACROBINOCULAIRES ME PERMETTAIENT DE VOIR À L'*INTÉRIEUR!*

TOUT EST PRÊT POUR LE *LANCEMENT*, BARON!

PARFAIT! J'Y *ASSISTERAI*: LA VUE DE NOS APPAREILS EN PLEINE *ACTION* EST TOUJOURS UN *PLAISIR* POUR MOI!

SURTOUT LORSQU'ILS SERVENT LA *CAUSE IMPÉRIALE!*

SURTOUT LORSQU'ILS *TRIOMPHENT* LÀ OÙ DARK VADOR ET L'ÉTOILE NOIRE ONT *ÉCHOUÉ!*

VOILÀ DE QUOI **COMPENSER** LARGEMENT LES PERTES INFLIGÉES PAR LES REBELLES, N'EST-CE PAS, SHANKS? PENDANT QUE LE SEIGNEUR DE SITH SILLONNE LE COSMOS À LA RECHERCHE DE SON ENNEMI **PERSONNEL**...

... NOUS ANÉANTIRONS L'ALLIANCE REBELLE!

VOUS ASSISTER EST POUR MOI, UN **HONNEUR**, SIR!

C'EST **BIEN PLUS**! DARK VADOR FINIRA PAR LASSER TOUT LE MONDE AVEC SES ALLURES DE SORCIER... ET NOTRE **VICTOIRE** N'AURA RIEN D'UNE **CHIMÈRE**, ELLE: L'EMPEREUR LE **RECONNAÎTRA** TÔT OU TARD!

UN SEUL CONTRETEMPS: LES INTERFÉRENCES ATMOSPHÉRIQUES QUI EMPÊCHENT LES REBELLES DE NOUS LOCALISER M'EMPÊCHENT **AUSSI** DE SUIVRE LE DÉROULEMENT DE L'OPÉRATION!

LE SIGNAL DU **LANCEMENT** VIENT D'ÊTRE DONNÉ, BARON!

CEPENDANT, DEPUIS LEUR POSTE D'OBSERVATION...

UNE ESCADRE DE **CHASSEURS** IMPÉRIAUX! ILS SE DIRIGENT SUR YAVINE!

HEIN?! MAIS ILS SONT **FOUS**! CES GAZ EN EFFERVESCENCE BROUILLENT TOUS LES INSTRUMENTS! C'EST DU **SUICIDE**!

LUKE ET LÉIA NE SONT PAS AU BOUT DE LEURS SURPRISES...

UN BRUSQUE TOURBILLON AGITE LE SECTEUR OÙ LE PREMIER CHASSEUR S'APPRÊTAIT À PLONGER

TRÈS VITE, LE PHÉNOMÈNE ATTEINT L'AMPLITUDE D'UN CYCLONE...

.. ET COMME TEL, IL COMPORTE UNE ZONE CENTRALE DE CALME..

... UN COULOIR NAVIGABLE OÙ TOUTE LA FLOTTE S'ENGOUFFRE... ET DISPARAÎT...

UNE PERTURBATION AUSSI SOUDAINE N'A ÉVIDEMMENT RIEN DE NATUREL...

LUKE, CET OURAGAN A ÉTÉ DÉCLENCHÉ ARTIFICIELLEMENT ! LES IMPÉRIAUX ONT UNE BASE QUELQUE PART LÀ-DESSOUS !

MA FOI, LA DIFFICULTÉ ÉTAIT DE FRANCHIR LA ZONE GAZEUSE POUR LA RAVITAILLER !

PU SQUE DE TOUTE ÉVIDENCE ILS EN ONT TROUVÉ LE MOYEN, LE RESTE EST POSSIBLE !

RENTRONS, LUKE !

IL FAUT AVERTIR L'ALLIANCE !

UNE FOIS À BORD...

UNE INSTALLATION SUR LA FACE DE YAVINE OPPOSÉE À NOTRE BASE DE LA QUATRIÈME LUNE, C'EST *HABILE!* LES NÔTRES AVAIENT FORT PEU DE CHANCES DE LA *DÉCOUVRIR!*

ET MÊME S'ILS AVAIENT *VU* QUELQUE CHOSE...

...QUI DONC IRAIT SOUPÇONNER UN *SIMPLE CARGO* DE PRENDRE PART À UNE *OPÉRATION MILITAIRE?* IL FALLAIT VRAIMENT UN *HASARD*...

...POUR TOMBER DESSUS AU MOMENT OÙ IL LARGUAIT LES *CHASSEURS!*

D'AUTANT PLUS QUE LES TAGGE ONT SÛREMENT UN SYSTÈME DE *DÉTECTION!*

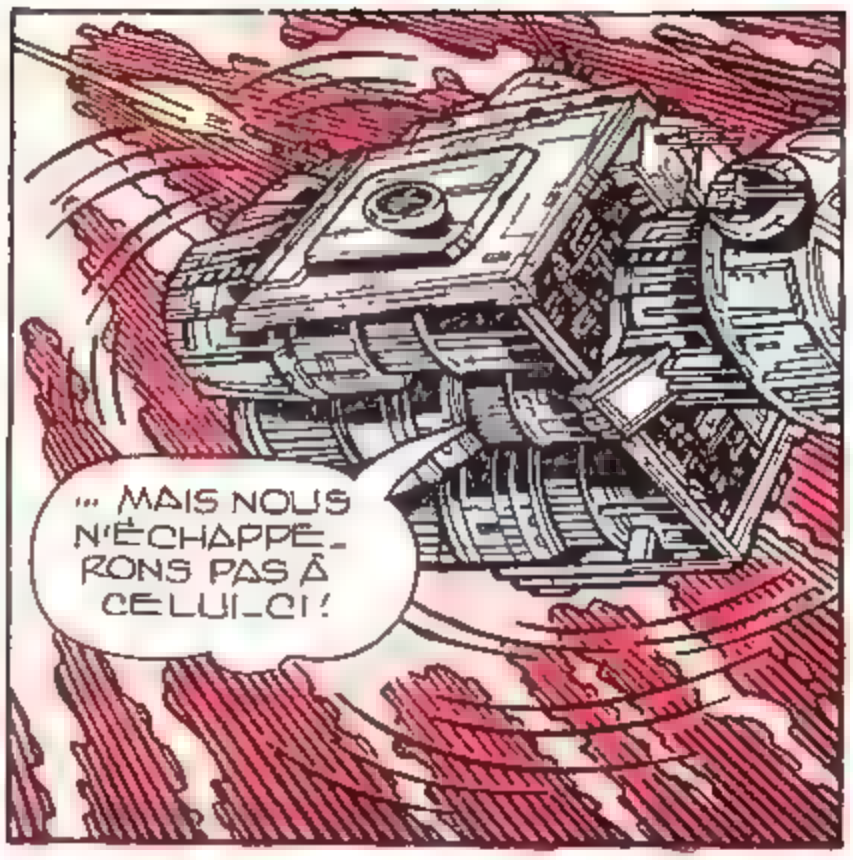
IL DOIT ÊTRE DRÔLEMENT SOPHISTIQUÉ POUR NE PAS ÊTRE BROUILLÉ PAR LES ORAGES GAZEUX DE YAVINE! J'AI IDÉE QUE..

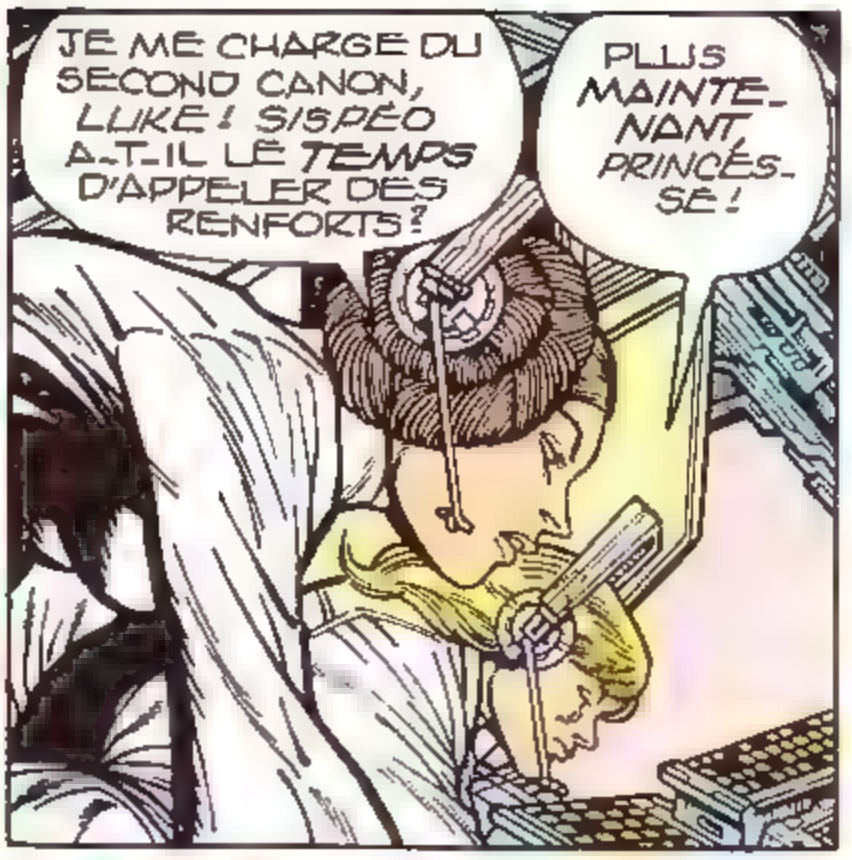
ALERTE, MAÎTRE LUKE! DÉDEUX VIENT DE LOCALISER...

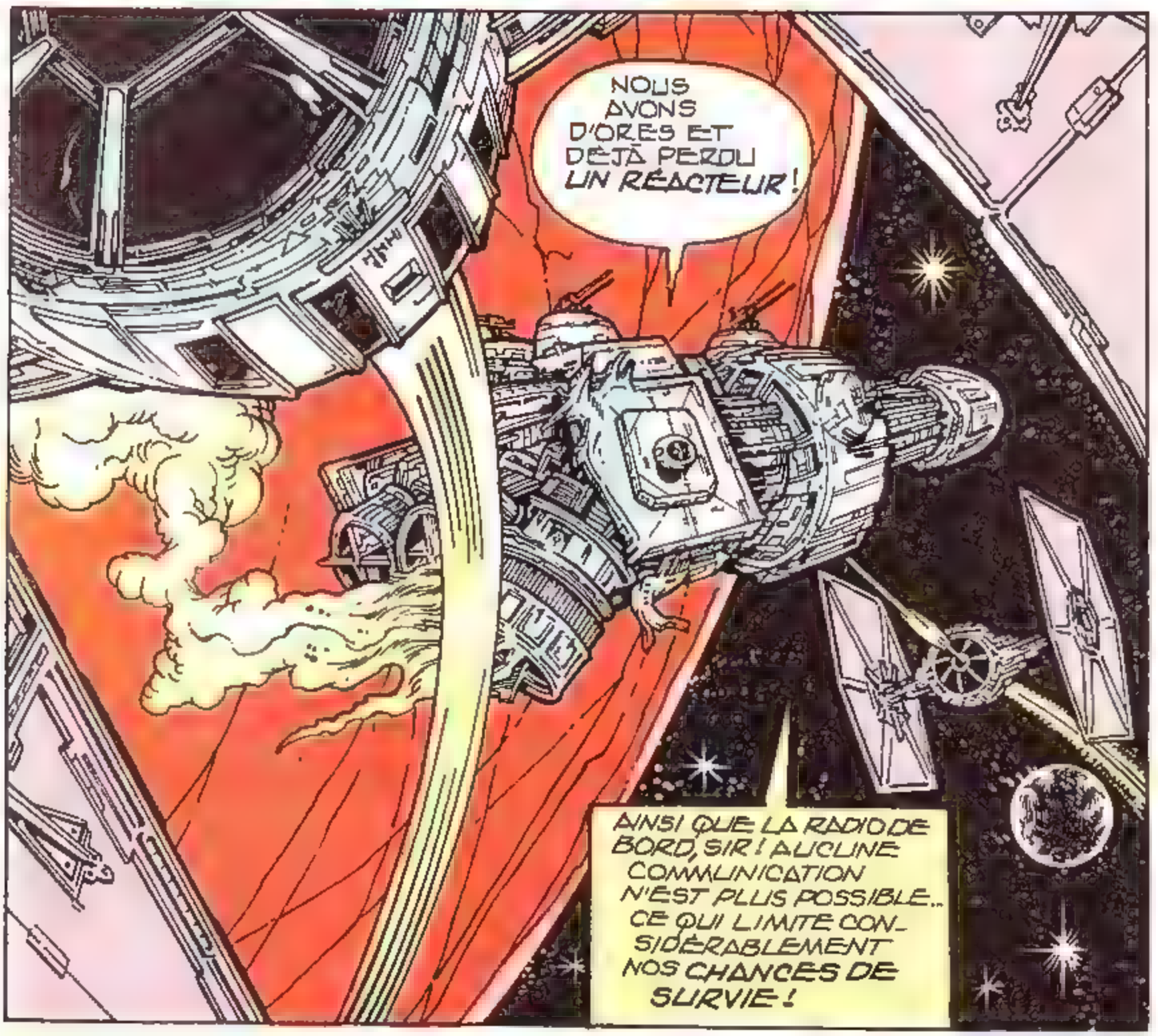
NOUS DEVINONS DE QUOI IL S'AGIT, SISPÉO:

LES IMPÉRIAUX PATROUILLENT AUTOUR DE YAVINE, N'EST-CE PAS?

NOUS AVONS *MANQUÉ* LEUR PREMIER TOUR DE RONDE...







PROCHAIN ÉPISODE : **MISSION SUICIDE**

stan lee. PRESENTE: IRON-FIST L'HOMME AU POING DE FER!

SCÉNARIO DE GERRY CONWAY. DESSINS DE JIM MOONEY. ENCRAGE DE VINCE COLLETTA.

l'homme qui vivait à l'envers !

20ÈME ÉPISODE

HI-YAA!

"J'AI DÉCIDÉ DE TOUT ENREGISTRER. CAR SI CE QUE L'ON M'A DIT S'AVÈRE EXACT... DEMAIN J'AURAI TOUT OUBLIÉ. OR JE NE VEUX PAS OUBLIER."

PECIA TEXAS HILI DOGS AND EANS

"TOUT A COMMENCÉ TRÈS TÔT CE MATIN, DANS UN SNACK, À QUELQUES PAS DE CHEZ MOI. JE N'AVAIS PAS DORMI DE LA NUIT ET JE SAVAIS QUE SI JE VOULAIS TENIR LE COUP JUSQU'AU SOIR IL ME FALLAIT PRENDRE DES FORCES."

"J'ALLAIS DONC AVALER MON BACON AND EGGS..." LORSQUE... SOUDAIN..."

CET ÉPISODE SE SITUANT AVANT LES DEUX PRÉCÉDENTS, C'EST LA PREMIÈRE RENCONTRE ENTRE L'ARAIGNÉE ET IRON FIST.

1

Copyright © 1975 Marvel Comics Group © 1981 Editions LUG Tous droits reserves IRON FIST et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group division de Cadence Industries Corporation

"... JE ME RETROUVAI EN PLEIN FEUILLETON TÉLÉVISÉ, BOUSCULÉ PAR UN ENERGUMÈNE. "

ATTEN-TION !

" SUIVI D'UN ÉCHAPPÉ DE KUNG-FU... "

AAAIIII-YAAAA

"S'IL N'AVAIT PAS LOUPÉ SON COUP, L'AUTRE ETAIT RATATINÉ !"

"LE TYPE COSTUMÉ RETOMBA SUR SES PIEDS DANS LE PLUS PUR STYLE BRUCE LEE."

" L'AUTRE ÉTAIT PLUTÔT DU GENRE.. "

" LOUBARD DE NEW-YORK ! "

" CE QUI N'AVAIT PAS L'AIR D'IMPRESSIONNER BEAUCOUP L'HOMME EN VERT. "

JE COMPRIS VITE POUR-QUOI ?!
QUELLE RAPIDITÉ ! INCROYABLE !
ÇA ME FERAIT UN BON PAPIER POUR JAMESON !
HÉ VOUS !
ET MA PORTE ! QUI VA LA PAYER ?
3

" L'HOMME NE RÉPONDIT PAS. IL MARCHAIT ABSORBÉ DANS SES PENSÉES, COMME S'IL AVAIT UNE IDÉE FIXE... COMME S'IL ÉTAIT INVESTI D'UNE MISSION ! "

IL S'EST DÉBARRASSÉ DE CE GARS COMME D'UN **INSECTE** IMPORTUN.

LE SALE

FLORIST

ET C'EST CE QUI RISQUE DE M'ARRIVER S'IL S'APERÇOIT...

...QUE JE LE SUIS !

ALORS AUTANT REVÊTIR TOUT DE SUITE MON **COSTUME** D'ARAIGNÉE.

VOILÀ, L'APPAREIL EST **PRÊT** !

CE QU'IL FAUT FAIRE QUAND MÊME POUR **GAGNER** sa croûte !

LA **VOIE DES AIRS** ME PARAÎT LA PLUS SÛRE ! EN AVANT !

JE ME DEMANDE OU TOUT ÇA VA ME MENER !

LA VIE VOUS JOUE PARFOIS DE DRÔLES DE TOURS. COMMENT AURAIS-JE PU SOUPÇONNER QUE MOI LE CHASSEUR J'ÉTAIS À MON TOUR SURVEILLÉ ?"

" JE NE LE SUS .."

" QUE PLUS TARD !"

TNASSER-ETNI SÉRT ! *

*NOTE DU TRADUCTEUR : " TRÈS INTÉRESSANT !"

...ERVIVRUS RUOP EIGRENE 'D ZESSA RINRUOF EM TIARVED SEMUTSOC SRUETTUL SEC ED NU'L *

*NOTE DU TRADUCT.: "L'UN DE CES LUTTEURS COSTUMÉS DEVRAIT ME FOURNIR ASSEZ D'ÉNERGIE POUR SURVIVRE..."

XUEIM EROCNE TSE'C XUED SIAM ! *

*NOTE DU TRADUCT.: " MAIS DEUX C'EST ENCORE MIEUX !" POUR SIMPLIFIER LES CHOSES, NOUS PASSERONS DÉSORMAIS EN TRADUCTION SIMULTANÉE (OUFF !)

ENCORE FAUT-IL LES AMENER À SE RENCONTRER!

CE QUI NE SAURAT ÊTRE DIFFICILE!

HAH!

ZZZZZ

ZZZZZ

YEEEOW!

"COMME JE L'AI DIT PLUS HAUT, LA VIE VOUS JOUE DE DRÔLES DE TOURS..."

ATTENTION!

"JE ME RETROUVAI À MOITIÉ K.O. SUR LE PAVÉ"

"QUANT AU TYPE QUI M'AVAIT SERVI D'AMORTISSEUR..."

"...IL SE REMIT ASSEZ VITE DU CHOC..."

6

"TOUT AURAIT ÉTÉ PARFAIT DANS LE MEILLEUR DES MONDES."

"SI LES CHOSES EN ÉTAIENT RESTÉES LÀ..."

STOP

"MAIS MON AMI, QUI IGNORAIT QU'IL L'ÉTAIT"

"PRIT AUSSITÔT L'OFFENSIVE!"

HAAIII...

ARRÊTE! TU NE COMPRENDS... OUILLE!

C'EST LA SECONDE FOIS QU'ON M'ATTAQUE...

ALORS TU VAS ME DIRE CE QUE TU VEUX, HOMME MASQUÉ...

...OU ÇA TE COÛTERA CHER!

"JE ME TROUVAIS VRAIMENT DANS LE PÉTRIN CAR À SA TÊTE JE VOYAIS BIEN QUE RIEN NE POURRAIT LE CALMER!"

7

"IL NE ME RESTAIT PLUS QU'UNE CHOSE A FAIRE..."

AAAYIIIYAA!

"RIPOSTER!"

J'ESPÈRE QU'IL A LES MANDIBULES FRAGILES, SINON..

...ADIEU ARAIGNÉE!

"JE N'Y ÉTAIS PAS ALLÉ DE MAIN MORTE ET JE L'ENVOYAI AU TAPIS."

C'EST PAR HASARD QUE JE TE SUIS TOMBÉ DESSUS...

ÉCOUTE, JE N'AI RIEN CONTRE TOI!

CE N'EST PAS MA FAUTE...

UNGHHH!

"PENDANT CE TEMPS, L'HOMME QUI AVAIT PROVOQUÉ NOTRE AFFRONTEMENT SE REPAISSAIT DE NOTRE COMBAT, ABSORBANT, TEL UN VAMPIRE, L'ÉNERGIE QUI S'EN DÉGAGEAIT."

"ET POURTANT, NOUS IGNORIONS ALORS TOUT DE L'EXISTENCE DE CE DEUS EX MACHINA..."

"NOMMÉ: DROM."

IL RESTE MUET COMME UNE CARPE ! CELA NE ME LAISSE PAS LE CHOIX !

FWIT !

ÇA M'EMBÊTE DE TE FAIRE ÇA, VIEUX.

D'AUTANT PLUS QUE LE FLUIDE ARACHNEEN N'EST PAS DONNÉ !

" VOYANT QUE JE ME CONTENTAIS DE LE FICELER IL FINIT PAR ME CROIRE "

JE CROIS QUE JE ME SUIS TROMPÉ SUR TON COMPTE !

JE ME SUIS LAISSÉ EMPORTER PAR LA COLÈRE

...ET C'EST LA DERNIÈRE CHOSE À FAIRE !

BAH ! PERSONNE N'EST PARFAIT !

JE SUIS L'ARAIGNÉE ET TOI ?

ON M'APPELLE IRON FIST...

ET SI TU VEUX SAVOIR POURQUOI...

RIPPP !

INUTILE, J'AI COMPRIS QUE TU N'ÉTAIS PAS MANCHOT ! ON POURRAIT PEUT-ÊTRE S'EXPLIQUER, NON ?

JE N'Y VOIS PAS D'OBJECTION, ARAIGNÉE !

OH NON ! ILS ONT INTERROMPU LE COMBAT ET MA SOURCE D'ÉNERGIE S'EST TARIE !

SI JE VEUX RESTER DANS CET ÉTAT, IL ME FAUT LEUR ÉNERGIE.

...COÛTE QUE COÛTE !

"JE VOULAIS UN ENDROIT TRANQUILLE OÙ NOUS NE SERIONS PAS DÉRANGÉS ET JE ME DÉCIDAI POUR LE CHANTIER DU BATTERY PARK CITY."

"NOUS NOUS INSTALLÂMES DONC PRÈS DE L'AIRE DE JEUX."

AU DÉBUT, JE L'AI PRIS POUR UN VULGAIRE VOLEUR... MAIS IL EST REVENU À LA CHARGE...

AU FAIT, PENDANT QUE NOUS NOUS BAGARRIONS UN DÉTAIL M'A ÉCHAPPÉ.

TU AS VU COMME MA TOILE EST SOLIDE.

TU CROIS QU'ELLE POURRAIT CRAQUER...

...TOUTE SEULE, COMME.

ATTENTION ! DERRIÈRE TOI !

QUOI, ENCORE ?

"J'EUS TOUT JUSTE LE TEMPS D'**ESQUIVER** LE COUP.. "

HEP!

"HEUREUSEMENT, **IRON FIST** ÉTAIT LÀ..."

SPUUH!

"CE NE FUT PAS LE SUCCÈS ESCOMPTÉ.."

"MAIS CELA ME PERMIT DE ME **RESSAISIR**."

" ET DE ME METTRE HORS DE PORTÉE "

"IRON FIST FIT UNE SECONDE TENTATIVE "

".. AUSSI DÉCISIVE QUE LA PRÉCÉDENTE."

UNNNHH!

J'IGNORE **QUI** TU ES ET CE QUE TU **VEUX**...

MAIS JE DOUTE QUE TU VEUILLES FAIRE **AMI-AMI!**

OH OH! TU **REVIENS** À LA CHARGE? APPROCHE UN PEU, SAC DE SABLE...

FFTTT

JE T'ATTENDS DE PIED FERME !

FUTT

" L'EXPÉRIENCE ENSEIGNE AUX SUPER-HÉROS... "

" QU'APRÈS UNE ATTAQUE FRONTALE... "

" ... IL FAUT MÉNAGER SES ARRIÈRES ! "

JE L'AURAIS PARIÉ ! SANDY N'EST PAS DU GENRE GROSSE TÊTE...

SPEEEEE

JE ME DOUTAIS BIEN QUE QUELQU'UN D'AUTRE TIRAIT LES FICELLES ET LES MARRONS DU FEU. ET CE QUELQU'UN...

C'EST PEUT-ÊTRE BIEN TOI !

" JE LANÇAI UN PUISSANT JET DE TOILE... "

" ... ET QUELQUE CHOSE D'AHURISSANT SE PRODUISIT... IL SE DÉSAGRÉGEA... "

" ... ET RETOMBA EN POUSSIÈRE ! "

C'EST INCROYABLE !

NITÉRC, ERIORC Y'D EDNAMED ET EN ENNOSREP *

* "PERSONNE NE TE DEMANDE D'Y CROIRE, CRÉTIN !" NOTE DU TRADUCTEUR.

SNIAM SEM ERTNE NOIP NU'UQ SE'N UT ! *

FLAK !

* "TU N'ES QU'UN PION ENTRE MES MAINS !"

"ET CE FUT TOUT. JE ME RETROUVAI QUELQUES HEURES PLUS TARD DANS LE PLUS ETRANGE LABORATOIRE OÙ J'AIE JAMAIS MIS LES PIEDS !"

"CE QUI, VU LE PROPRIÉTAIRE..."

"N'ETAIT GUERE ETONNANT !"

HEP.

. QU'EST-CE QUE JE FICHE ICI ?

EÉNGIARA, REUQILPXE'T TUOT SIAV JE.

MORD ELLEP-PA'M EJ.

"JE VAIS TOUT T'EXPLIQUER, ARAIGNEE.

JE M'APPELLE DROM.

REPÈTE ?

EXCUSE-MOI, ARAIGNÉE. L'M'ARRIVE PARFOIS D'OUBLIER LE MAL DONT JE SUIS AFFLIGÉ.

LE MAL ? ON CROIRAIT PLUTÔT ÉCOUTER UN DISQUE QUI TOURNERAIT À L'ENVERS...

L'ANALOGIE EST BIEN TROUVÉE!

EN UN CERTAIN **SENS**, MA VIE A BIEN ÉTÉ UN "DISQUE TOURNANT À L'**ENVERS**."

TOUT CECI EST UN TOUR DU **TEMPS**, ARAIGNÉE. LE **TEMPS**, CETTE FORCE QUI NOUS POUSSE EN **AVANT**, DE LA **NAISSANCE** À LA **MORT**.

JE SUIS UNE **VICTIME** DU TEMPS, UN **MONSTRE** DU TEMPS.

"JE SUIS NÉ **VIEILLARD**, ET J'AI VÉCU À L'**ENVERS**."

"UN PEU **SIMPLISTE** COMME EXPLICATION."

"EN FAIT, JE NE SUIS PAS NÉ VIEUX... MAIS QUELQUES MINUTES APRÈS MA NAISSANCE, MA FORME SÉNILE S'EST **SUBSTITUÉE** À MA FORME NÉO-NATALE."

...PAR UN PROCÉDÉ QUE JE N'AI PAS ENCORE RÉUSSI À **COMPRENDRE**.

PEUT-ÊTRE EST-CE LE RÉSULTAT D'EXPÉRIENCES DE **SAVANTS** DU FUTUR QUI, JOUANT AVEC LE TEMPS

ONT **INTERFÉRÉ** AVEC MA PROPRE **LIGNE DE VIE**, ME TRANSFORMANT EN **MONSTRE**. JE NE SAIS ET PEU M'**IMPORTE**. PENDANT QUARANTE-CINQ ANS, J'AI VÉCU EN **RECLUS**... À L'ENVERS...

"DE MÊME QUE JE **PARLAIS** À L'ENVERS, NE POUVANT **COMMUNIQUER** QUE PAR L'INTERMÉDIAIRE DE **MACHINES TRADUCTRICES**, DES **TRANSFORMATRICES** DURENT ADAPTER LA NOURRITURE À MON MÉTABOLISME INVERSÉ"

LA RÉGRESSION AVANCE

"ET POUR **SURVIVRE**, JE DÉPENDS DE L'**ÉNERGIE**... DE L'**ÉNERGIE HUMAINE**!"

ELLE M'A PERMIS DE CONTINUER À **VIVRE**, MAIS ELLE NE M'EMPÊCHE PAS DE **RÉGRESSER** JUSQU'À L'INSTANT DE MA NAISSANCE.

EN PROVOQUANT CE **COMBAT** ENTRE VOUS DEUX, J'AI PENSÉ QUE LE FLOT D'**ÉNERGIE** QUI EN RÉSULTERAIT

"...ME PERMETTRAIT PEUT-ÊTRE DE RALENTIR LE **PROCESSUS**!"

"MAINTENANT QUE JE T'AI ENTRAÎNÉ ICI..."

"...JE VAIS **BRISER** TA STRUCTURE MOLÉCULAIRE À L'AIDE DE CE **DISRUPTEUR MÉTABOLIQUE**...!"

REEEEEE

"...AFIN DE DRAINER TON **ÉNERGIE VITALE** SUPRA-NORMALE..."

TU NE SERAS PLUS QU'UNE **COQUE** VIDE PLUS **MORTE** QUE VIV...

DIEU DU CIEL... QU'EST-CE QUE C'EST?

"IMAGINEZ LE SOULAGEMENT DE VOTRE COPAIN L'ARAIGNÉE LORSQU'IL VIT **IRON FIST** ÉMERGER DU NUAGE DE POUSSIÈRE!"

FAIS GAFFE, IRON FIST... SON ARME EST TERRIBLEMENT DANGEREUSE !

JE N'EN DOUTE PAS, ARAIGNÉE. ENCORE FAUT-IL QU'IL PUISSE.

...L'UTILISER !

BRAVO ! TU AS DE L'OR DANS LES PIEDS !

NE TE LAISSE SURTOUT PAS METTRE LE GRAPPIN DESSUS, IRON FIST !

NE LE TOUCHE PAS, COMPRIS ?

MAIS... QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE ?

SIMPLEMENT...

...TE LIBERER !

EN LA CIRCONSTANCE, QUATRE MAINS...

...VALENT MIEUX QU'UNE, NON ?

T'AS TROUVÉ ÇA TOUT SEUL ?

TOUCHEZ-MOI !

TOUCHEZ-MOI DONC ! ET MON CORPS ABSORBERA VOTRE ENERGIE !

ET VOUS TOMBEREZ EN POUSSIÈRE... COMME TA TOILE !

PAS BESOIN DE ME FAIRE UN DESSIN, DROM !

TU PEUX TOUJOURS COURIR POUR QU'ON TE TOUCHE !

ON SE DÉBROUILLERA AUTREMENT !

NON ! PAS MON MIROIR ! PAS LUI !

IL ME PERMET DE GARDER MON IDENTITÉ !

SANS LUI, JE DISPARAIS... BALAYÉ PAR LE COURANT CHRONAL ! LÂCHEZ-LE, VOUS DIS-JE ! LÂCHEZ-LE !

TU AS COMPRIS, IRON FIST ?

LÂCHE-LE !

"JE VOUS JURE QUE SI J'AVAIS PRÉVU LES CONSÉQUENCES DE CE GESTE, JE N'AURAIS PAS FAIT ÇA "

SOUS LE CHOC, DROM SEMBLA PERDRE LE CONTACT AVEC LA RÉALITÉ."

"ON AURAIT DIT QUE SON CORPS PERDAIT TOUTE CONSISTANCE..."

"IL REMONTAIT LE TEMPS SOUS NOS YEUX ! PASSANT DE LA JEUNESSE À L'ADOLESCENCE"..

"..DE L'ADOLESCENCE À L'ENFANCE.".

"ET À LA FIN DE CETTE COURSE INSENSÉE..."

"... IL NE RESTAIT PLUS RIEN... QU'UN TAS DE VÊTEMENTS ABANDONNÉS !

"NOUS NOUS RETROUVÂMES DANS LA RUE, MARCHANT COMME DES SOMNAMBULES..."

D'APRÈS CE QUE TU M'AS DIT, SA VIE NE TENAIT QU'À UN FIL

STORM

QUANT IL A ÉTÉ PRIVÉ D'ÉNERGIE, PRIVÉ D'IDENTITÉ, CE FIL S'EST ROMPU.

À LA LIMITE... EXISTAIT-IL VRAIMENT? L'HOMME NE PROUVE SON EXISTENCE QU'EN GRANDISSANT... EN PROGRESSANT AU LONG DES ANNÉES. DROM, LUI, A RÉGRESSÉ.. ET IL N'EST PLUS QU'UN SOUVENIR.

GRÂCE À TOI JE NE SUIS PAS QU'UN "SOUVENIR"! MERCI D'ÊTRE VENU ME RÉCUPÉRER!

J'AI FAIT SEMBLANT D'ÊTRE K.O.

ET JE VOUS AI SUIVIS!

COMBIEN DE TEMPS LE SOUVENIR SURVIT-IL À LA MORT?

"SUR CES MOTS, IRON FIST PARTIT, M'ABANDONNANT À MES PROPRES PENSÉES."

EN RENTRANT J'AI DÉCIDÉ D'ENREGISTRER TOUT CECI CAR LES DÉTAILS S'ESTOMPENT DÉJÀ... DROM DEVIENT DE MOINS EN MOINS RÉEL. POUR REVENIR À LA QUESTION DE IRON FIST...

IRON FIST? POURQUOI EST-CE QUE JE PENSE À LUI TOUT D'UN COUP?

LES MAINS LÂCHENT LE MICRO ET PETER PARKER RESTE SILENCIEUX... TROUBLÉ...

18

TOUT SOUVENIR A DISPARU DE SA MÉMOIRE... IL NE RESTE VRAIMENT PLUS RIEN DE DROM.

CETTE FOIS-CI, **IRON FIST** VOUS QUITTE POUR DE BON! DANS LE PROCHAIN NUMÉRO DU NOUVEAU... ENCORE DU NOUVEAU AVEC... **MACHINE MAN** UNE CRÉATION SIGNÉE JACK KIRBY!

Stan Lee PRÉSENTE:

CAPTAIN MARVEL

BLEU - ROUGE - BLEU!

19 ÈME ÉPISODE

SCÉNARISTE
DOUG MOENCH

DESSINS DE
PAT BRODERICK

ENCRAGE.
GENE DAY

C'EST TOUJOURS **ÉMOUVANT** D'OBSERVER, UNE **CONVALESCENCE**... SURTOUT LENTE... LENTE COMME L'EST CELLE DE **TITAN**, LA LUNE CREUSE DE SATURNE.

DE **PRINTEMPS** SEMBLABLE, JAMAIS TITANIENS, KREES OU TERRIENS N'EN ONT CONTEMPLÉ.

TEL LE LÉGENDAIRE **PHENIX**, LE MONDE, UN INSTANT MENACÉ PAR LA FOLIE MEURTRIÈRE DE L'ORDINATEUR ISAAC, RENAÎT LENTEMENT DE SES **CENDRES**.

1

Copyright © 1979 Marvel Comics Group © 1981 Editions LUG. Tous droits reserves. CAPTAIN MARVEL et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group division de Cadence Industries Corporation

LES JOURS QUI PASSENT DEVIENNENT **SEMAINES** SANS QUE RICK OU GERTY, CAPTAIN MAR-VELL OU ELYSIUS SEMBLENT S'EN **AVISER**. DANS CE **JARDIN** D'EDEN

OH, RICK, QUE C'EST **BEAU!**

OUI ON A L'IMPRESSION DE **RÊVER!**

ON **CHAHUTE**...

PLUS VITE, MAR-VELL! A NOUS LA **VICTOIRE!**

ON **JOUE**...

AH! AH! ENCORE **MANQUÉ**, MENTOR!

C'EST VRAI, MAR-VELL TU AS **GAGNÉ!**

TU SOUS-ESTIMES RICK, ELYSIUS! SUR TERRE, NOUS AVONS LE **KARTING**, JE CROIS!

ON SE **PERD** EN MUETTES CONTEMPLATIONS

N'EST-CE PAS **AINSI** QUE LA VIE DEVRAIT ÊTRE VECUE?

DANS UN TEL **CADRE**, LES **BARRIÈRES** TOMBENT D'ELLES-MÊMES : LES **LIENS** SE CRÉENT TOUT NATURELLEMENT.

PEU APRÈS NOTRE VICTOIRE SUR ISAAC, MAR-VELL, TU AS MENTIONNÉ ... **UNA**.* J'AIMERAIS QUE TU ME **PARLES** D'ELLE !

OUI, BIEN SÛR ... AUTREFOIS, VOIS-TU, J'ÉTAIS UN **ESPION** AU SERVICE DE MA PLANÈTE NATALE : J'ARBORAIS LES COULEURS VERTE ET BLANCHE DES CAPITAINES KREES.

CE FUT DANS LE CADRE D'UNE **MISSION** QUE JE DÉBARQUAI POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR TERRE EN COMPAGNIE DE **YON-ROGG** ... MON **RIVAL** !

* VOIR ÉPISODE PRÉCÉDENT.

NOUS AIMIONS TOUS DEUX LE DOCTEUR **UNA**. CE FUT **MOI** QU'ELLE CHOISIT.

AU FIL DES JOURS, LE **CONFLIT** ENTRE YON-ROGG ET MOI S'ENVENIMA ... JUSQU'AU **COMBAT FINAL**, AU COURS DUQUEL **UNA** PERDIT LA VIE.

À LA SUITE DE CE DRAME, L'AMOUR EST DEVENU POUR MOI ... **INTERDIT** ... ELLE M'**AIMAIT**, ELYSIUS, **COMPRENDS**-TU ?

JE COMPRENDS.

EN SUBSTANCE, TU T'ES SENTI **RESPONSABLE** DE SA MORT ?

NON... EN-FIN, PAS DE FAÇON **CONS-CIENTE** !

UN **LONG SILENCE**. TENDREMENT, LA MAIN D'ELYSIUS SE TEND.

AUJOURD'HUI, C'EST SOUS SES TRAITS QUE SE PRÉSENTE L'AMOUR.

LE **BONHEUR** PEUT ÉCLATER **LIBREMENT**, À PRÉSENT QUE SONT TOMBÉES LES DERNIÈRES **BARRIÈ-RES**.

PEUT-ÊTRE ÉROS ESPÉRA-T-IL UN TEMPS SE REPRÉ-SENTER L'AMOUR SOUS LES TRAITS D'ÉLYSIUS, LUI AUSSI. QUOIQU'IL EN SOIT, IL A CHOISI DE S'**EFFACER**.

QUE DIS-TU ? TU ME PRÉFÈRES **AVEC** MON **MASQUE** ?!

APRÈS **ÇA**, GER-TIE, JE SUIS UN CRÉTIN SI JE NE COMPOSE PAS LE **TUBE DU SIÈCLE** !

JAMAIS PLUS IL NE SERA FAIT ALLUSION NI À **UNA**, NI AU **PASSÉ**. SEUL COMPTE **AUJOURD'HUI**.

MHM...

QUANT AU FUTUR, NUL NE SEMBLE S'EN PRÉOCCUPER... JUSQU'AU JOUR OÙ.

DIS DONC, MARVELL

ÇA VA FAIRE UN MOIS DE PASSÉ DEPUIS L'AFFAIRE ISAAC... TITAN N'A PLUS BESOIN DE NOUS. ET LA TERRE, TU Y PENSES ?

DOIS-JE CONCLURE QUE TU T'ENNUIES ICI, RICK ?

M'ENNUYER, MOI ?! TU PLAISANTES, MARV ! C'EST UN VRAI RÊVE QU'ON FAIT, GERTIE ET MOI !

SEULEMENT IL SERAIT TEMPS DE SE REMETTRE AU BOULOT !

J'AVAIS PARFAITEMENT COMPRIS, RICK. J'Y AI SONGÉ, MOI AUSSI.

JE SAIS PAS CE QUE TU COMPTES FAIRE, MAIS MOI J'AI UN MANAGER ! MÊME QU'IL VA FINIR PAR ATTRAPER UN INFARCTUS LE PAUVRE !

JE L'AI PLAQUÉ EN PLEINE TOURNÉE EUROPÉENNE, SANS UN MOT D'EXPLICATION !

MOI AUSSI, J'AI UNE TÂCHE À ACCOMPLIR, RICK !

NOUS PARTIRONS DEMAIN.

QUAND TU VOUDRAS, MARV... ÇA FERA PLAISIR À GERTIE, ELLE QUI PLEURAIT LES VAPEURS D'ESSENCE !!

MARVELL.

TON INTENTION N'EST PAS DE REVENIR ICI APRÈS AVOIR RACCOMPAGNÉ RICK ET GERTIE CHEZ EUX, N'EST-CE PAS?

JE NE RÊVE QUE DE CELA, ÉLYSIUS, MAIS... ESSAIE DE COMPRENDRE, J'IGNORE ENCORE COMMENT ORGANISER MON EXISTENCE!

JE VOIS : TU VEUX REVENIR, MAIS TU SENS QUE CE SERA IMPOSSIBLE?

PRÉCISÉMENT, ÉLYSIUS. LA TERRE - L'UNIVERS MÊME - M'ONT TANT DONNÉ! JAMAIS JE NE POURRAI..

BIEN... DANS CES CONDITIONS, C'EST DONC À MOI DE TE SUIVRE!

ME SUIVRE?! MAIS TU IGNORES TOUT DE

..DE LA TERRE? DÉTROMPE-TOI : MON SERVICE AUPRÈS D'ISAAC CONSISTAIT À ÉTUDIER L'ENVIRONNEMENT TERRESTRE - AUX FINS DE CONQUÊTE, BIEN ENTENDU. JE SAIS DONC PARFAITEMENT À QUOI M'ATTENDRE!

EN FAIT, TITAN N'EST PAS MA PLANÈTE D'ORIGINE : JE SUIS UNE SORTE D'APATRIDE.

J'AI ÉTÉ CRÉÉE PAR ISAAC DANS LE BAIN DE VIE. MES "SOUVENIRS" NE SONT QU'ILLUSION ET MON "HÉRÉDITÉ" MENSONGE. JE SUIS UNE PAGE BLANCHE QU'IL M'APPARTIENT DE REMPLIR À MON GRÉ!

MAIS... UNA ?

JE NE SUIS **PAS** UNA

DÈS LE **LENDEMAIN** DONC, À L'OMBRE IMPOSANTE D'UN VAISSEAU SPATIAL FOURNI PAR MENTOR ET LES AUTRES SURVIVANTS DE TITAN...

JAMAIS NOUS NE POURRONS NOUS **ACQUITTER** DE CE QUE TU FIS POUR NOUS, MAR-VELL ! PUISSENT LES VENTS DE L'ESPACE T'ACHEMINER VERS UNE DESTINÉE HEUREUSE !

MERCI, AMI MENTOR

ÇA ME FAIT **FROID** DANS LE DOS, CE TRUC ! JE VEUX BIEN QU'ISAAC SOIT REDEVENU UN **ORDINATEUR** COMME LES AUTRES..

...MAIS POUR MOI, IL SERA TOUJOURS ISAAC !

7

LE VAISSEAU S'ÉLÈVE DOUCEMENT, SES AILES SOLAIRES REPLIÉES À L'HORIZONTALE. DES MAINS S'AGITENT.

À PROPOS, MARVELL, QUE PENSES-TU AU JUSTE DEVOIR À LA TERRE ?

ELLE EST L'UNIQUE ESPOIR DES SIÈCLES À VENIR, ÉLYSIUS. L'INTELLIGENCE SUPRÊME M'A EXPLIQUÉ UN JOUR...

DOUCEMENT, MARV ! C'EST À MOI QU'IL L'A DIT !

À NOUS DEUX, PLUTÔT, PUISQUE NOUS VIVIONS EN SYMBIOSE. AINSI DONC, COMME NOUS L'EXPLIQUA JADIS L'INTELLIGENCE SUPRÊME..

... LES RACES KREES ET SKRULLS ARRIVENT ACTUELLEMENT AU TERME DE LEUR PROCESSUS ÉVOLUTIF.

LE VAISSEAU SURVOLE MAINTENANT LES HAUTES FRONDAISONS DE L'ARBRE D'ÉTERNITÉ.

... POUR JAILLIR HORS DE L'UN DES NOMBREUX CRATÈRES QUI TAVELLENT SA SURFACE.

TOUJOURS D'APRÈS L'INTELLIGENCE SUPRÊME, LA SEULE RACE DE L'UNIVERS SUSCEPTIBLE D'UNE ÉVOLUTION SPECTACULAIRE...

"RACE TERRIENNE" C'EST VAGUE ! SI ÇA SE TROUVE, IL VOULAIT PARLER DES DAUPHINS !

VEUX-TU TE TAIRE ?! MOI, D'ABORD, JE SAIS QUE L'HUMANITÉ DEVIENDRA QUELQUE CHOSE ! ON EST EN PLEINE ÉVOLUTION, D'AILLEURS...

BIENTÔT, IL EMPRUNTERA LE TUNNEL MÉNAGÉ DANS LA CROÛTE DE L'ASTRE CREUX...

...EST LA RACE TERRIENNE !

Y'A QU'À VOIR DES TYPES COMME LES X-MEN ! ET MÊME LES INHUMAINS, TIENS ! "INHUMAINS" C'EST À VOIR ! ILS SONT BIEN D'ORIGINE **TERRESTRE**, NON ?

UNE TELLE DIALECTIQUE A LE DON D'**IMPRESSIONNER** GERTIE - "QUAND ON PENSE, S'EXCLAME-T-ELLE QUE LES AUTEURS DE SCIENCE-FICTION PRÉSENTENT LA TERRE COMME UN VULGAIRE GRAIN DE POUSSIÈRE !"

C'EST DONC POUR **VEILLER** SUR LE BERCEAU DE LA RACE QUE TU VAS VIVRE SUR TERRE, MARVELL ?

C'EST À DIRE CEUX OÙ IL FAUT **MANGER**, **DORMIR**, OU SE BAGARRER CONTRE LES CATASTROPHES **COSMIQUES** ?

C'EST À PEU PRÈS ÇA. POURTANT, J IGNORE TOUJOURS QUELLE **ORIENTATION** DONNER À MA VIE, EN DEHORS DE CES INSTANTS OÙ LE CHOIX S'IMPOSE DE LUI-MÊME !

TU M'AS **PARFAITEMENT** COMPRIS, RICK !

SI TU VEUX QUE JE TE FASSE **EMBAUCHER** DANS MON ORCHESTRE...

UN **INSTANT**, RICK !

MINCE ! QU'EST-CE QUE ?!? °°°

ON NOUS ATTAQUE !

CERTAINEMENT, MAIS QUI ?

REGARDE-MOI CE TAS DE FERRAILLE, GERTIE ! UN VRAI MONSTRE ! ÇA NE PEUT PAS AVOIR ÉTÉ FABRIQUÉ SUR TERRE !

LA MAIN CRISPÉE SUR LES COMMANDES, LE VISAGE **FIGÉ**, CAPTAIN MARVEL NE SEMBLE PAS ENTENDRE... SON ESPRIT FAISANT **CORPS** AVEC LE VAISSEAU, LA CONSCIENCE COSMIQUE SONDE PRUDEMMENT LA **TERRIFIANTE** RÉALITÉ.

SEUL MOYEN DE DÉSAMORCER L'ATTAQUE DU MONSTRE :

... PRÉVOIR CHACUNE DE SES **MANOEUVRES**, AVANT MÊME QU'ELLE N'AIT ATTEINT L'ÉTAT D'**INTENTION**.

BRUSQUEMENT, LE MINUSCULE BÂTIMENT TITANIEN S'**ANIME**. UN INSTANT, LA LUTTE ÉTERNELLE DE **DAVID** ET DE **GOLIATH** FAIT RAGE. L'ESPACE S'EMBRASE.

LE **VAINQUEUR**, UNE FOIS DE PLUS, C'EST DAVID. LE GÉANT HOSTILE S'IMMOBILISE, **FOUDROYÉ**.

L'AIRE D'ATTERRISSAGE DOIT ÊTRE SUR LE CÔTÉ. **ALLONS-Y !**

MARV, TU TU VAS **ENTRER ?**

JE VEUX SAVOIR À **QUOI** NOUS AVONS AFFAIRE, RICK JE NE RESSENS D'AILLEURS AUCUNE IMPRESSION DE **DANGER !**

MAIS SI TU PRÉFÈRES **RESTER** ICI, TU Y SERAS À L'**ABRI** !

UN RELAI AUTOMATIQUE S'**ENCLENCHE**. DERRIÈRE LE VAISSEAU TITANIEN, LE SAS BLINDÉ SE **REFERME**.

MOI, **RESTER** PLANQUÉ ?!?

TU CHARRIES, MARV ! PUISQUE TU AFFIRMES QUE ÇA NE **CRAINT RIEN**...

NUANCE...

JE DIS SEULEMENT QUE JE NE PERÇOIS AUCUNE EMANATION DE **VIE** !

MAIS ALORS, L'**ÉQUIPAGE** ? NOUS L'AURIONS...

JE NE PENSE PAS QU'IL Y AIT UN "ÉQUIPAGE" AU SENS OÙ TU L'ENTENDS : C'EST UNE FORME D'**INTELLIGENCE SYNTHÉTIQUE** QUI COMMANDE LES MANŒUVRES.

AUTREMENT DIT, IL Y AURAIT **ENCORE** DE L'**ISAAC** LÀ-DESSOUS ?

CERTAINEMENT **PAS** ! VOIS : CE BÂTIMENT A ÉTÉ CONÇU POUR ABRITER DES FORMES HUMANOÏDES.. COLOSSALES, À EN JUGER PAR LES DIMENSIONS DES COURSIVES. MAIS POUR UNE RAISON OU UNE AUTRE, IL A ÉTÉ **DÉSERTÉ**.

TU DOIS AVOIR RAISON, MARV. PERSONNE N'IRAIT GASPILLER DE L'**OXYGÈNE** POUR DES MACHINES : OR, IL Y EN A ICI, PUISQUE NOUS **RESPIRONS** !

RICK, J'AI **PEUR** !

WAURG WAURG WAURG

QUELQUE CHOSE VIENT DE DÉCLENCHER LE **SIGNAL D'ALARME** !

QUELQUE CHOSE ?! MAIS **QUOI** ! ? LE VAISSEAU EST **DÉSERT** !

DANS LE **GRAND SILENCE** QUI SUIT, L'ENCLENCHEMENT DES RELAIS ÉLECTRONIQUES SEMBLE SE RÉPERCUTER À L'INFINI. ET SOUDAIN, LE **DANGER** EST **LÀ**, SOUS UNE FORME MÉTALLIQUE, SCINTILLANTE DE MILLIERS DE **PHOSPHÈNES**.

EMMÈNE RICK ET GERTIE, ELYSIUS !

CES **ROBOTS** SONT TERRIBLEMENT **DANGEREUX** !

RICK... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?

" UNE ARME QUI **NE PARDONNE PAS** ! "

JE CONNAIS CES ROBOTS : **ISAAC** LES AVAIT MIS AU POINT POUR ANEANTIR MARVELL..

VA SAVOIR ! ÇA DOIT ÊTRE UNE **ARME** QUELCONQUE ... ET SI ON EN CROIT **MARV**...

LAISSEZ-MOI FAIRE !

SHKOOM

LA **MORT ENCERCLE** À PRÉSENT ÉTROITEMENT LA SILHOUETTE BLEUE ET ÉCARLATE.

MAIS À L'INSTANT OÙ TOUT SEMBLE PERDU...

L'UNE DES ARMES DIABOLIQUES **VOLE EN ÉCLATS**.

C'EST TERMINÉ, MARVELL !

BRAVO, ELYSIUS !

DANS UN SILENCE PESANT, L'EXPLORATION REPREND. ET PLUS TARD..

LÀ DERRIÈRE CE SAS HEXAGONAL...

IL Y A JE LE SENS... QUELQUE CHOSE DE.. PRIMORDIAL...

POUR MOI!

ATTENDEZ-MOI ICI!

J'ENTRERAI SEUL!

MARV, TU ES BIEN SÛR QUE...

ABSOLUMENT!

"ET DOUCEMENT, LA PORTE SE REFERME SUR LUI."

AU CENTRE DU COMPLEXE, UN ÉCRAN.

1° 2°

LE LONG DE LA PAROI, UN TABLEAU DE BORD COMPLIQUÉ

UNE TECHNOLOGIE AUSSI SOPHISTIQUÉE N'A DE TOUTE ÉVIDENCE RIEN DE TERRESTRE.

PREMIER BOUTON À DROITE

LA TERRE...

TEK

TEK

TEK

TEK

14

..ET LES TERRIENS, APOTHEOSE DES SIECLES A VENIR. MAIS QU'ILS APPARAISSENT FRAGILES ! MENACES PAR. PAR..

DERRIÈRE MARVEL, UNE LUMIERE INTENSE JAILLIT..

..EMPLISSANT L'ÂME DU GUERRIER D'UNE SORTE DE TERREUR SACRÉE.

MÊME LE PANNEAU METALLIQUE N'A PAS ENDIGUÉ L'INSOUTENABLE FLOT DE CLARTÉ.

TONNERRE, MARV! QUE SE PASSE-T-IL LÀ-DEDANS ?

DE GRANDS DANGERS GUETTENT LA TERRE, MAR-VELL ! DES DANGERS VENANT DE TOUTES PARTS, Y COMPRIS D'ELLE-MÊME. CE NAVIRE N'EST QU'UNE INFIME PREFIGURATION DE CE QUI L'ATTEND ... ET LE FUTUR A SES RACINES DANS L'INSTANT PRESENT !

À TOI, MARVELL, DE VEILLER À CE QUE TOUT UN PASSÉ GRANDIOSE N'AIT PAS ÉTÉ VAIN !

TOUT REPOSE DONC SUR TON CHOIX : LE PASSÉ COMME L'AVENIR !

CAPTAIN MARVEL ECOUTE, PROSTERNE... PROSTERNÉ DEVANT EON, L'ENTITÉ VIEILLE DE HUIT MILLIARDS D'ANNÉES QUI LUI CONFERA JADIS LA CONSCIENCE COSMIQUE ... *

...ET QUI FIT DU SIMPLE GUERRIER KREE LE PROTECTEUR DE L'UNIVERS !

*V. STRANGE 74.

PAS MOYEN DE DÉBLOQUER CETTE BON SANG DE PORTE ! MARVEL EST PIÉGÉ LÀ-DEDANS COMME UN RAT !

TU VEUX DIRE QUE ..

QUE LA TERRE RISQUE DE PERIR AVANT D'AVOIR REALISE L'ÂGE D'OR UNIVERSEL ... DEMAIN ... OU DANS UN MILLION D'ANNEES - MAIS QU'IMPORTE LE TEMPS ?

À TOI DE METTRE À PROFIT L'EPOQUE OÙ IL T'EST DONNÉ DE VIVRE, AFIN QUE TOUT NE SOIT PAS PERDU ... SANS REMISSION !

D'AUTRES VEILLERONT SUR LA TERRE DANS LES ÂGES À VENIR . SI TU LEUR DONNES LA POSSIBILITE DE VOIR LE JOUR. VA ... DESORMAIS LA TERRE EST TA PATRIE ET LES TERRIENS TES FRÈRES, PLACES SOUS TA SAUVEGARDE !

MAIS CE BÂTIMENT DESERTE .. ?

SON EQUIPAGE EST EN ROUTE POUR LA TERRE.

QUI SONT-ILS ? COMMENT APPRECIER LE DANGER QU'ILS REPRESENTENT POUR LA TERRE ? QUE FAIRE POUR LES EMPÊCHER DE NUIRE ?

LEUR ORIGINE EST SANS IMPORTANCE - ILS SONT. LE CODE " BLEU ... ROUGE ... BLEU " TE PERMETTRA DE DETERMINER ICI-MÊME LE BUT DE LEUR MISSION. POUR LE RESTE, FIE-TOI À LA CONSCIENCE COSMIQUE.

SOIS VIGILANT ET N'OUBLIE JAMAIS QUE TU ES LE PROTECTEUR DE L'UNIVERS !

LE HALO LUMINEUX SE DISSIPE ...

TONNERRE DE SORT, IL FAUT ABSOLUMENT OUVRIR CE SAS !! TOUS ENSEMBLE .. ALLONS-Y !

À PEINE EON A-T-IL DISPARU...

...QUE L'HEXAGONE S'OUVRE LARGEMENT !

MARV ! ÇA VA, MARV ? QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?

DIS-NOUS.

JE VIENS D'APPRENDRE QUE L'ÉQUIPAGE DE CE VAISSEAU EST ACTUELLEMENT EN ROUTE POUR LA TERRE..

...ET QUE LEUR OBJECTIF EST..

TEK

BLEU..

TEK

ROUGE

TEK

BLEU.

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE "BLEU, ROUGE, B.." ?

HEIN ?

MAIS, SUR CET ÉCRAN, C'EST TOI, MAR-VELL ! ALORS LEUR OBJECTIF...

..C'EST TOI ?!

OUI, C'EST MOI !

DRN

JE M'EN DOUTAIS. VENEZ : IL FAUT RENTRER !

17

stan - lee. PRESENTE : LES PLUS GRANDS SUPER-HEROS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

les ENVAHISSEURS

1946 L'AXE DANS LE MONDE

9ème EPISODE.

SUFFIT, RED, ARRÊTE TON CHAR ! TA BOMBINETTE VIENT DE ME **RASER** LE GRAND ZYGOMATIQUE !

QUI DIABLE S'EST **TROMPÉ** DE MAGAZINE ICI ?

C'EST BIEN LE MOMENT DE NOUS FAIRE **RIGOLER**, CINGLÉ !

SROOSH!

FT OOM

C'EST FINI, LES COMMENTAIRES ?

JE VOUS RAPPELLE QUE CE N'EST PAS UNE PLAISANTERIE : CE MISSILE EST **AUTOGUIDÉ** !

MAIS DANS TOUT ÇA, DIREZ-VOUS, QUE DEVIENNENT LES ENVAHISSEURS ? PATIENCE, ON Y VIENDRA ! **ROY THOMAS**, SCÉNARISTE, ET **JOHN BUSCEMA**, DESSINATEUR, ONT PENSÉ À **TOUT** ! SANS PARLER DE **SAM GRAINGER** ENCREUR !

ET MAINTENANT QUE RED RICHARDS NOUS A DONNÉ CE **TUYAU CAPITAL**...

1

Copyright © 1976 Marvel Comics Group © 1981 Editions LUG. Tous droits réservés. LES ENVAHISSEURS et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group division de Cadence Industries Corporation

...POUR-SUIVONS.

ÇA VA, JANE ?

TON CHAMP DE FORCE TIENT LE COUP ?

C'EST GENTIL DE T'EN INQUIÉTER, MON PETIT MARI !

S'IL NE TENAIT PAS LE COUP, JE NE SERAIS PLUS LÀ POUR TE RÉPONDRE !

TOOM

MAIS TOUT DE MÊME, JE...

JOHNNY, ATTENTION LE TIR DE BARRAGE !

FWIT FWIT FWU

PAS DE PANIQUE, SŒURETTE, J'AVAIS VU !

TOUT ÇA N'EST PAS BIEN MÉCHANT, EN SOMME !

FRA

AH !

LA BARBE ! MOI, J'AI PAS MES RÉFLEXES HABITUELS...

...AVEC CET EXQLSQUELETTE QUI ME GÊNE AUX ENTOURNURES !

JE SAIS BIEN, BEN !

AHHHHH !

CETTE FOIS, C'EST MARRE !

ON ARRÊTE LES FRAIS !

DÉBRANCHE TA QUINCAILLERIE, RED !

RAS L'BOL, DES SÉANCES DE TIR AVEC LA CHOSE DANS LE RÔLE DE PIGEON !

RIEN À FAIRE, VIEUX !

UNE FOIS ENCLENCHÉE, CETTE SÉRIE DE TESTS SE POURSUIT AUTOMATIQUEMENT !

IL Y A ENCORE VINGT-SIX SECONDES À COURIR !

VINGT-SIX SECONDES ?! DES CLOUS !

J'AI DIT QUE C'ÉTAIT MARRE

... ET C'EST M'ARRE !

JE VAIS VOIR SI C'EST PLUS CALME À L'ÉTAGE AU-DESSOUS !

BEN ! TU ES FOU !

TROP TARD ! LE PLANCHER A CÉDÉ ! MON DIEU, LE BUILDING VA S'ÉCROULER !

ÇA ALORS, L'EXO-SQUELETTE DÉCUPLE LA FORCE DE BEN ! HEUREUSEMENT, J'AI RENFORCÉ LES ASSISES DU BAXTER BUILDING TOUT DERNIÈREMENT !

TU, ON TE CHANGERA JAMAIS !

DÉBALLER TOUTE UNE CONFÉRENCE EN DÉGRINGOLANT D'UN ÉTAGE, Y'A QUE TOI POUR Y PENSER !

3

JANE, PAS DE PROBLÈME ?

AUCUN, CHÉRI !

JOHNNY ? COMMENT ÇA VA, LÀ-HAUT ?

TOUT DOUCEMENT : LES VINGT-SIX SECONDES SONT FINIES...

ET BENJY N'Y EST PLUS POUR METTRE L'AMBIANCE.

L'AMBIANCE MAINTENANT ?!

NOUS EN AVONS POUR DES MILLIERS DE DOLLARS DE RÉPARATIONS, ET TU TROUVES ÇA DRÔLE ?

VOUS AURIEZ DÛ ÊTRE À SAN FRANCISCO AU MOMENT DU TREMBLEMENT DE TERRE, VOUS DEUX !

VOUS SERIEZ MORTS DE RIRE !

DIS DONC, QUAND TU ES EN ROGNE, TOI !

AHEM ! RED A RAISON, EN FIN DE COMPTE : J'AURAIS DÛ FAIRE ATTENTION !

SURTOUT ÉTANT DONNÉ LA CRISE FINANCIÈRE QUE NOUS TRAVERSONS ! FAUT-IL TE RAPPELER

INUTILE, MON CHOU. CES DEUX-LÀ EN SONT ENCORE À CROIRE QUE L'ARGENT SE RÉCOLTE SUR LES ARBRES !

PAS BESOIN DE S'ESQUINTER À GRIMPER !

COMMENT ÇA ?

ON A BESOIN DE FRIC ? ET LA MACHINE À REMONTER LE TEMPS, ALORS ? ON N'A QU'À SE POINTER EN CALIFORNIE UNE QUINZAINE AVANT LA RUÉE VERS L'OR DE 1849, ET...

NON ! CE SERAIT FAIRE UN USAGE ABUSIF DE...

RAS LE BOL...

...D'ÊTRE TOUJOURS À LA RECHERCHE DE DIX-NEUF SOUS POUR EN FAIRE VINGT !

JE TE DEMANDE PAS D'ÊTRE DU VOYAGE...

MAIS MOI, J'Y VAIS !

QUI M'AIME ME SSS.

SUIVE !

IL Y A DES JOURS COMME ÇA OU RIEN NE TOURNE COMME ON S'Y ATTEND.

MAIS LÀ, RIEN DU TOUT !

DES NAZIS ? ICI ? MAINTENANT ?!

VAST LOS ?!ST

ÇA UN MONSTRE !?

FEU !

SUR UN CHAMP DE BATAILLE, LES F.F. VALENT LARGEMENT LES SOLDATS DE FEU LE 3ÈME REICH !

LA PREMIÈRE STUPEUR PASSÉE ILS RIPOSTENT !

ATTENDEZ UN PEU, VOUS AUTRES !..

EN QUELQUES UPPERCUTS BIEN PLACÉS, LE CAS DU REICH SE TROUVE RÉSOLU.

TU SAIS À QUOI JE PENSE, RED ?

ON AURA L'AIR FIN SI CES GENS-LÀ SE RENDAIENT À UNE SOIRÉE COSTUMÉE !

AVEC DE VRAIS LUGERS ET DE VRAIES BALLES ?

ÇA M'ÉTONNERAIT, BEN !

AUTRE-MENT DIT, BEAU 'F..

GOTT IM HIMMEL!!

FOOSH!

..ON PEUT LEUR RENDRE DE VRAIES FLAMMES?

MAIS RED, TOUT ÇA EST DINGUE! QUE FONT CES COMBATTANTS DE LA 2ÈME GUERRE MONDIALE..

PLUS DE TRENTE ANS APRÈS LA FIN DES HOSTILITÉS?

C'EST UN PEU **TARD** POUR LEUR DEMANDER!

TOUT JUSTE! CETTE FOIS ENCORE, ON LES A EUS!

IL SEMBLERAIT, OUI!

MAIS TOUT DE MÊME... DÈS QU'ILS SERONT **RÉVEILLÉS**, NOUS SONDERONS CE MYSTÈRE!

LÀ... LE **MÉNAGE** EST FAIT!

C'EST MANIFESTEMENT LA **MACHINE À REMONTER LE TEMPS** QUI A PERMIS À CES HOMMES D'ARRIVER ICI... PAS MOYEN DE LES RENVOYER CHEZ EUX AVANT DE SAVOIR D'**OÙ** ILS SONT PARTIS!

SI ON LES **GARDAIT ICI**? ÇA LEUR FERAIT LES PIEDS!

LE TEMPS EST UNE DONNÉE DÉLICATE! ON NE PEUT **PRÉSUMER** DES CONSÉQUENCES QU'AURA À LONG TERME LA DISPARITION D'UNE **DOUZAINE D'HOMMES** À UNE ÉPOQUE ET DANS UN CONTEXTE ÉVÉNEMENTIEL DONNÉ. JE CRAINS QUE..

RED. QU'EST-CE QUE

MON DIEU..

AIEE

BEN! OH NON!

DANS LA PIÈCE CONTIGUË, CEPENDANT..

ALORS, OTTO, TU T'EXPLIQUES ?

ÇA VA, HÉ, CŒUR TENDRE ! J'AI ENTENDU !

ON VA LES BICHONNER, TES PENSIONNAIRES !

ALLEZ, RETOURNE AVEC TES COPAINS ! AU BOSS DE DÉCIDER CE QU'ON FERA DE VOUS !

ET SI JE TROUVE DES CROIX GAMMÉES SUR LES MURS, GARE !

ALORS, RED ?

MA FOI, TOUT SEMBLE NORMAL... À MOINS QUE... MINCE, J'Y SUIS !

QUOI DONC ?

LE CYLINDRE DE VIBRANIUM, CHÉRIE... TU TE RAPPELLES CE QUE J'EN AI FAIT APRÈS L'AVOIR ÉTUDIÉ, L'AUTRE JOUR ?

IL L'AS LAISSÉ SUR CETTE TABLE.

TOUT JUSTE ! POURTANT JE SUIS CERTAIN MOI AUSSI DE L'AVOIR POSÉ LÀ !

MAIS ALORS...

EH BIEN IL N'Y EST PLUS ?

"J'Y SUIS : PENDANT QU'IL ÉTAIT SOUS LE CONTRÔLE DU MAÎTRE DES MALÉFICES..."

LUKE CAGE EST VENU TOUT CASSER ICI ! "

"LA CAPSULE DE VIBRANIUM A DÛ ROULER DE LA TABLE..."

"SUR LE PLATEAU DE LA MACHINE À REMONTER LE TEMPS"

"ET LE CHOC AURA ENCLENCHÉ LE MÉCANISME !"

MAIS CELA N'EXPLIQUE PAS L'ARRIVEE DE CES SOLDATS. JE.

BEN, ÇA NE VA PAS?

ET NON, ÇA NE VA PAS, LÀ!

JE CRÈVE DE CHALEUR AVEC CE MACHIN!

C'EST ÇA, PLAINS-TOI!

SANS CET EXO-SQUELETTE, TU AURAIS TOUT JUSTE LA FORCE D'UN HOMME NORMAL!

ÉCRASE, JE SAIS!

ÔTE-LE UN MOMENT, ÇA TE REPOSERA!

C'EST ÇA, POUR QUE TU ME **REMPLACES DARE-DARE** DANS L'ÉQUIPE DES F.F? PAR DOC FATALIS, SI ÇA SE TROUVE? ET À PROPOS, RED...

JE CROYAIS QUE TU LUI AVAIS RENDU SA **MÉCANIQUE**, À DOC!

BIEN OBLIGÉ. SON STATUT DE **CHEF D'ÉTAT** LUI A PERMIS DE ME LA RÉCLAMER PAR **VOIE DIPLOMATIQUE**... MAIS J'AI EU LE TEMPS D'EN CONSTRUIRE UN DUPLICATA... AVEC QUELQUES AMÉLIORATIONS DE MA FAÇON!

TU M'EN DIRAS TANT!

CELLE-CI **ENREGISTRE** AUTOMATIQUEMENT LES DATES DE DÉPART ET...

...D'ARRIVÉE. VOYEZ: CES SOLDATS NOUS VIENNENT DE L'ANNÉE...

1948
1947
1946
1045
1044

SEIGNEUR!

--1946!?

OUAIS... LE SUCRE LES FRAISES TON BIDULE... LE PATAQUÈS S'EST TERMINÉ EN 45!

MAIS LA MACHINE EST FORMELLE!

JE VAIS TE DIRE, MOI, CE QU'S'EST PASSÉ:

CES SOCIOS À ONT FAIT COMME LE RESTE GMENT TAPÉ DE BOR IFICATION, ILS SE SONT BIEN PLANQUÉS QUELQUES ANS PLUS TARD, ILS AVAIENT ENCORE RENCONTRÉ PERSONNE POUR LEUR DIRE QUE LA PAIX ÉTAIT SIGNÉE!

HUM... ENNUI C'EST QUE, D'APRÈS LA MACHINE, LES HOMMES VIENNENT DE LONDRES!

QU'EST-CE QU'ILS VIENNENT À CHANGER L'HISTOIRE POUR DONNER LA VICTOIRE AUX FRISÉS?

JE NE VEUX RIEN: J'ESSAIE DE COMPRENDRE!

PEUT-ÊTRE QU'EN REMONTANT EN 1946

MOI JE SUIS PRÊT À TOUT

.. C'EST QU'APRÈS, JE FILE DARE-DARE EN CALIFORNIE..

HÉ?!

CETTE OMBRE...

MON DIEU, RED! LE GARDIEN!

MAIS ALORS... CE QUI SE PASSE ICI REVÊT UNE IMPORTANCE PLANÉTAIRE!

LE GARDIEN N'APPARAÎT QUE DANS DES MOMENTS DE CRISE AIGUË!... L'ARRIVÉE DE GALACTUS PAR EXEMPLE!

OÙ SORS-TU?

ET QUEL BON VENT T'AMÈNE?

IL NE RÉPOND PAS!

TU PARLES ! À NOUS TOUS, ON LUI A PAS LAISSÉ LE TEMPS D'EN PLACER UNE !

SON SILENCE EST IMPRESSIONNANT !

GARDIEN... QU'ES-TU VENU FAIRE ICI ?

PAS UN MOT ! C'EST ÉTRANGE : IL A TRAVERSÉ LE COSMOS POUR VENIR JUSQU'À NOUS

. ET PAS LE MOINDRE MESSAGE ?

BOUGE PAS, JE VAIS LUI DÉBLOQUER LA MÂCHOIRE

BEN, JE T'EN PRIE !

CHÉRI . IL EST ARRIVÉ AU MOMENT OÙ TU TE PROPOSAIS DE REMONTER À 1946.

OUI, IL Y A SANS DOUTE UN RAPPORT !

IL FINIT PAR ME FLANQUER LES JETONS ! JE L'AIMAIS ENCORE MIEUX QUAND IL BRAILLAIT QUE SON RÔLE À LUI, C'ÉTAIT DE REGARDER CE QUI SE PASSAIT, PAS DE SE MÊLER DE NOS HISTOIRES !

CE QUI NE L'A PAS EMPÊCHÉ DE LE FAIRE D'AILLEURS !

TU AS MIS LE DOIGT DESSUS, BEN ! IL S'EST JADIS "MÊLÉ DE NOS HISTOIRES" COMME TU DIS .

MAIS CETTE FOIS, IL EST DÉCIDÉ À SE TAIRE...

. . MÊME SI LA SURVIE DE LA TERRE EST EN JEU !

HEIN ? TU VEUX DIRE QUE LES TROIS MILLIARDS DE ZIGUES DE LA PLANÈTE, IL S'EN BALANCE ?! C'EST UN PEU FORT DE CAFÉ, À LA FIN !

BEN, VOYONS ! CESSE DE LE POUSSER À BOUT !

IL ESSAYE DE NOUS AIDER, J'EN SUIS CERTAIN... MAIS EN S'EN TENANT STRICTEMENT À SON RÔLE D'OBSERVATEUR ! *

SON APPARITION EST EN SOI UN AVERTISSEMENT !

AVANT DE REMONTER À 1946 .

* BRILLAMMENT DÉDUIT, RED ! SURTOUT SI TU N'AS PAS LU LE PROCÈS DU GARDIEN, DANS STRANGE 82 .

JE VAIS PROCÉDER À D'AUTRES TESTS !

QUELS TESTS ? TA MACHINE À REMONTER LE TEMPS A EXPÉDIÉ DROIT CHEZ ADOLF LE TRUC DE VIBRANIUM QUE LA PANTHÈRE NOIRE T'AVAIT DONNÉ

...C'EST PAS COMPLIQUE !

PAS OBLIGATOIREMENT, MON VIEUX : TES COUPS DE PIÉDS DE TOUT À L'HEURE ONT PU EXPÉDIER LE CYLINDRE DE VIBRANIUM N'IMPORTE OÙ !

IL FAUT VOIR...

SEIGNEUR ! NOUS V'LÀ EN PLEIN DANS..

..LA "DER DE DER", ON DIRAIT !

JE LE CRAINS, EN EFFET !

MAIS LÀ, LE CONFLIT A TROUVÉ UNE ISSUE DIFFÉRENTE :

TENEZ-VOUS BIEN : NOUS SOMMES TOUJOURS EN 1946 À CLEVELAND, DANS L'OHIO !

MON DIEU !

GULP !

RED, ET ET LE RESTE DU MONDE ?

JE M'APPRÊTAIS À VÉRIFIER

MON DIEU !! NEW-YORK 1949 !

DES CROIX GAMMÉES SUR L'EMPIRE STATE BUILDING ?!

LONDRES, MAINTENANT... RIEN NE PEUT PLUS NOUS SURPRENDRE, N'EST-CE PAS ?

ET ENFIN : MOSCOU, LA PLACE ROUGE !

C'EST SI CLAIR QUE MÊME UN PRIMATE COMME MOI...

... PIGE LE TOPO : NOUS RELUQUONS UN MONDE PARALLÈLE.

CE SERAIT UNE EXPLICATION.

MAIS HÉLAS, CE N'EST PAS LA SEULE !

DIS CE QUE TU VEUX DIRE, MINCE !

IL FAUT QUE JE M'ASSURE...

LÀ, JE LE SAVAIS ! EN 1944...

... L'ARMÉE NAZIE COMBAT LES G.I. À MANHATTAN !

MINCE !

1943 : LONDRES OCCUPÉE !

RED... EST-IL POSSIBLE QUE CE CYLINDRE DE VIBRANIUM AIT TRANSFORMÉ L'HISTOIRE DU MONDE ?

J'ESPÈRE QUE NON, MAIS...

1942... LONDRES BOMBARDÉE !

HEIN ? MAIS ILS N'ONT LÂCHÉ CE TYPE DE BOMBE QU'EN JUIN 44... PARLONS PAS DES V-2, ILS SONT ARRIVÉS APRÈS LA BATAILLE !

C'EST CE QUE DIT NOTRE MÉMOIRE, BEN.

12

MAIS QUE SAVONS-NOUS AU FOND DES CONTINUUMS TEMPORELS **POSSIBLES** ? IMAGINEZ QUE DANS L'UN D'EUX LES NAZIS AIENT EU L'**OCCASION** DE METTRE LEUR ARME AU POINT **AVANT** LA DATE QUE NOUS CONNAISSONS...

...TOUT LE **FUTUR** A PU S'EN TROUVER **MODIFIÉ** !

CE QU'IL FAUT SAVOIR, MAINTENANT, C'EST À QUELLE ÉPOQUE APPROXIMATIVE.

...LE VIBRANIUM...

...LEUR SERAIT PARVENU

ASSEZ TU ME FLANQUES LE **VERTIGE**. ET PUIS TU NOUS AS TOUJOURS PAS **DIT** S LE VIBRANIUM

RÉFLÉCHIS, BEN !

À QUOI PEUT SERVIR LE VIBRANIUM ?

BEN... À GUIDER LES MISSILES SUR LA **BONNE TRAJECTOIRE**, NON ? *

DIX SUR DIX ! ET S'IL A BIEN ÉCHOUÉ EN ALLEMAGNE NAZIE, IL A FORT BIEN PU HÂTER LA MISE AU POINT DES **V2**.

JE VAIS M'EN ASSURER

* VOIR ALBUM F.F. Nº 3.

LÀ... JE PENSE AVOIR CERNÉ LA DATE **AU PLUS PRÈS**. VITE, TOUS SUR LA PLATE-FORME... EN ROUTE POUR **1942** !

RED ! LE GARDIEN D.S. PARAÎT !

NOUS **AUSSI** !

C'EST LA MODE, FAUT CROIRE ! BON SANG, ESPÉRONS QU'ON ARRIVERA À CHANGER LES CHOSES DÈS **42**, STRETCHO, PARCE QUE DANS LE CAS CONTRAIRE...

...L'AMÉRIQUE FÊTERA PEUT-ÊTRE JAMAIS SON **BICENTENAIRE** !

DÉBUT 1942. VOILÀ VOTRE PATIENCE PAYÉE DE RETOUR, FANS : C'EST ICI QUE LES **ENVAHISSEURS** OPÈRENT ENFIN LEUR ENTRÉE EN SCÈNE !

NOUS SOMMES À LONDRES, DANS UN **BUNKER**.

AINSI, GÉNÉRAL FITZ HUGH, VOUS PENSEZ QUE LES NAZIS MIJOTENT QUELQUE CHOSE À CHÂTEAU CHERBELLE ?

J'EN SUIS **SÛR**, CAPTAIN AMÉRICA

CELA **SEUL** EXPLIQUE CE DÉPLOIEMENT DE FORCE ET DE **MATÉRIEL** DANS UN SITE AUSSI **ISOLÉ** DE LA **FRANCE OCCUPÉE** !

C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE NOUS AVONS SOLLICITÉ L'AIDE DES ENVAHISSEURS !

... PEUT-ÊTRE JAMAIS SON BICENTENAIRE !

ÇA PAR EXEMPLE... CAPTAIN AMÉRICA !

QUI DIABLE ..

VOUS AFFOLEZ PAS, M'SIEURS-DAMES, ON VOULAIT JUSTE UN **TUYAU**.

NE M'APPROCHE PAS, **MONSTRE**...

PAS DE PANIQUE, GÉNÉRAL .

CETTE GARGOUILLE FÛT-ELLE **HOMME** OU **DÉMON**...

PAS UN CHEVEU NE TOMBERA DE VOTRE TÊTE !

DOUCEMENT !

T'ES UN PEU PLUS **JEUNE** QU'À NOTRE **PREMIÈRE RENCONTRE**, OREILLES POINTUES.

MAIS ÇA NE M'EMPÊCHERAIT PAS DE TE FLANQUER LA RACLÉE QUE TU MÉRITES !

MAIS VAUDRAIT PEUT-ÊTRE MIEUX S'EXPLIQUER, NON ?

CROIS-TU M'IMPRESSIONNER PAR TON **BAVARDAGE** AMPOULÉ ?

RENDS-TOI, CHIEN DE NAZI !

NAZI ?!? MOI ?!?

DU CALME, BEN ! COMMENT POURRAIT-IL **SAVOIR** ?

JUSTEMENT, JE VAIS LUI **EXPLIQUER** ...

...QUE POUR TRAITER BENJAMIN GRIMM DE **NAZI**, FAUT ÊTRE **KAMIKAZE** SUR LES BORDS !

15

EN AVANT, TORO ! CETTE RÉUNION ÉTANT EN PRINCIPE **SECRÈ-TE**...

MIEUX VAUT NE PAS PRENDRE DE **RISQUES** !

UNE FOIS CET ENERGUMÈNE ABATTU, ON Y VERRA PLUS CLAIR !

MINCE ! HUMAN TORCH !

JE L'AVAIS PAS RECONNU, MAIS DES RAFALES DE FEU...

ÇA DOIT ÊTRE ÇA ! VOYONS LA-QUELLE DES DEUX.

...AURA LE DERNIER MOT DE LA BA-GARRE !

FSSHH!

ARRÊTEZ, LES TOR-CHES !

ET VOILÀ !

AVEC LES COMPLIMENTS DE LA **FEMME INVISIBLE** !

MAIS EN-FIN, CAP-TAIN AMÉ-RICA, QUE SI-GNIFIE ?...

JE COM-MENCE À COMPREN-DRE, SIR !

ET SI MES DÉDUCTIONS SONT EXACTES, LE PLUS URGENT...

...EST DE MET-TRE FIN À CETTE **RÉCRÉA-TION** !

CAPTAIN AMERICA, TU **OSES** ?! MÊME TON BOUCLIER NE M'EM-PÊCHERA PAS DE RENDRE À CE MONSTRE COUP POUR COUP !

BOUCLIER OU PAS, JE T'AURAI, TRITON !

16

LES TORCHES REPARTENT À L'ATTAQUE ! ÉVIDEMMENT :

LES SUPER-HÉROS SONT ACCESSIBLES À LA DISCUSSION...

.. DANS LA MESURE

SHOOSH

OÙ ON RÉUSSIT À S'EN FAIRE ÉCOUTER !

DE L'EAU !

MA FLAMME S'ÉTEINT !

SPLUSH!

MAINTENANT, NOUS DEVRONS POUVOIR ENTAMER LES POURPARLERS. NOUS NE SOMMES PAS DES NAZIS !

BEN, LA CONDUITE !

QUOI DONC, ÉLASTOCHE ?

TU VEUX QUE JE RECOLLE LES MORCEAUX ? ... LE CHIENDENT, C'EST QUE JE SUIS MEILLEUR...

... POUR LA CASSE QUE POUR LE RACCOMMODAGE !

UNE SECONDE, BEN !

À, LE VOICI SOUDÉ !

ET MON DO GTAVEC, MINCE ! FAIS GAFFE, TORDU !

RED PEUT ENFIN **EXPOSER** LA SITUATION.

D'APRÈS VOUS, LA DÉCOUVERTE DU VIBRANIUM POURRAIT PERMETTRE AUX NAZIS DE FABRIQUER DES ROCKETS DE HAUTE PRÉCISION ?

EN RÉSUMÉ, OUI.

SI VOUS VENEZ DU FUTUR, VOUS DEVEZ POUVOIR NOUS DIRE **QUAND**, À DÉFAUT DE VIBRANIUM...

... LEURS FUSÉES SERONT AU POINT.

LE RISQUE QUE NOUS PRENONS EN INTERVENANT DANS UNE DONNÉE...

...AUSSI MAL DÉFINIE QUE LE **TEMPS** DEVRAIT CONSTITUER UNE **PREUVE** SUFFISANTE DE NOTRE BONNE FOI.

LE PIRE, C'EST QUE D'APRÈS STRETCHO, SI LES NAZIS CONQUIÈRENT UN **CONTINUUM** TEMPOREL...

LE **FUTUR** TOUT ENTIER SERA **BOULEVERSÉ**.

UN INSTANT... POUR MOI, C'EST DE L'**HÉBREU**, TOUT ÇA ! JE NE VOIS QU'UNE CHOSE : DES **INTRUS** ONT FAIT IRRUPTION DANS UNE RÉUNION **TOP SECRET** !

EH BIEN, JE...

MON GÉNÉRAL..

EN TANT QU'OFFICIER DE LA **FRANCE LIBRE**, JE DEMANDE LA **PAROLE**.

CE QUE DIT RICHARDS...

...CADRE PARFAITEMENT AVEC LES INFORMATIONS OBTENUES PAR LA RÉSISTANCE INTÉRIEURE.

ON CHUCHOTE QUE LE **BARON ZEMO** LUI-MÊME SE TROUVE ACTUELLEMENT À **CHÂTEAU CHERBELLE** !

LE BARON ZEMO ?!

CE NOM ME DIT QUELQUE CHOSE, MAIS...

BON, RICHARDS, LES **ENVAHISSEURS** VONT TE CONDUIRE EN FRANCE OCCUPÉE..

MON AÉRONEF EST À TA DISPOSITION.

MERCI ! MAIS IL FAUT FAIRE VITE !

CERTES !

ALLONS-Y, LES GARS !

FORCES DE L'AXE, NOUS VOILÀ !

BIENTÔT, **NEUF** PERSONNAGES SONT EN ROUTE POUR LA FRANCE OCCUPÉE PAR LES FORCES NAZIES.

JE VOUS DEMANDE PARDON, CE NAVIRE MANQUE DE CONFORT MAIS MON VAISSEAU AMIRAL EÛT ÉTÉ TROP PETIT POUR NOUS TOUS!

MANQUE DE CONFORT ?!! MON PAUVRE NAMOR SI LES ALLIÉS RÉALISAIENT QUE TU AS MIS AU POINT LA PROPULSION À AIR COMPRIMÉ, ILS TE SUPPLIERAIENT À **GENOUX** DE LE LEUR LIVRER!

QU'ILS N'Y COMPTENT PAS, RICHARDS!

DERRIÈRE NOUS, STUKAS ALLEMANDS EN VUE!

QUEL ENNUI!

J'AI RÉARMÉ MON VAISSEAU AMIRAL DEPUIS NOTRE VICTOIRE SUR CRÂNE ROUGE ★

.. MAIS PAS CELUI-CI!

★ V. TITANS 30.

TU NOUS EN DIRAS TANT!

POKKA POKKA

POKKA POKKA

POKKA POK

NOTRE FLAMME NOUS REND **INVULNÉRABLES**, ON Y VA VIEUX!

STOP, TORO!

.. NOTRE MISSION AVANT TOUT!

D'AILLEURS, NAMOR VIENT DE CHANGER DE VITESSE CES BOMBARDIERS NE POURRONT NOUS SUIVRE!

GOTT IM HIMMEL!

ÇA Y EST, ON LES A SEMÉS ! CAP ! TU VOIS...

... CE QUE JE VOIS ?

OUI, BUCKY ! UN VISAGE **SÉVÈRE** SE DÉCOUPANT SUR LES NUAGES ! SAIS-TU DE QUI IL S'AGIT, RICHARDS ?

À PEU PRÈS, CAP.

CETTE CRÉATURE SE NOMME LE **GARDIEN**.

TIENS ! LE VOILÀ QUI SE **DISSIPE** !

ÇA DOIT VOULOIR DIRE QUE NOUS SOMMES SUR LA..

..BONNE PISTE !

OUAIS.. LA DERNIÈRE FOIS, IL EST VENU NOUS AVERTIR QU'ON ÉTAIT SUR LA **MAUVAISE PISTE**, JUSTEMENT !

CE ZÈBRE-LÀ ME FLANQUE LES JETONS !

VOILÀ DE QUOI T'EFFRAYER ENCORE **DAVANTAGE**, BEN !

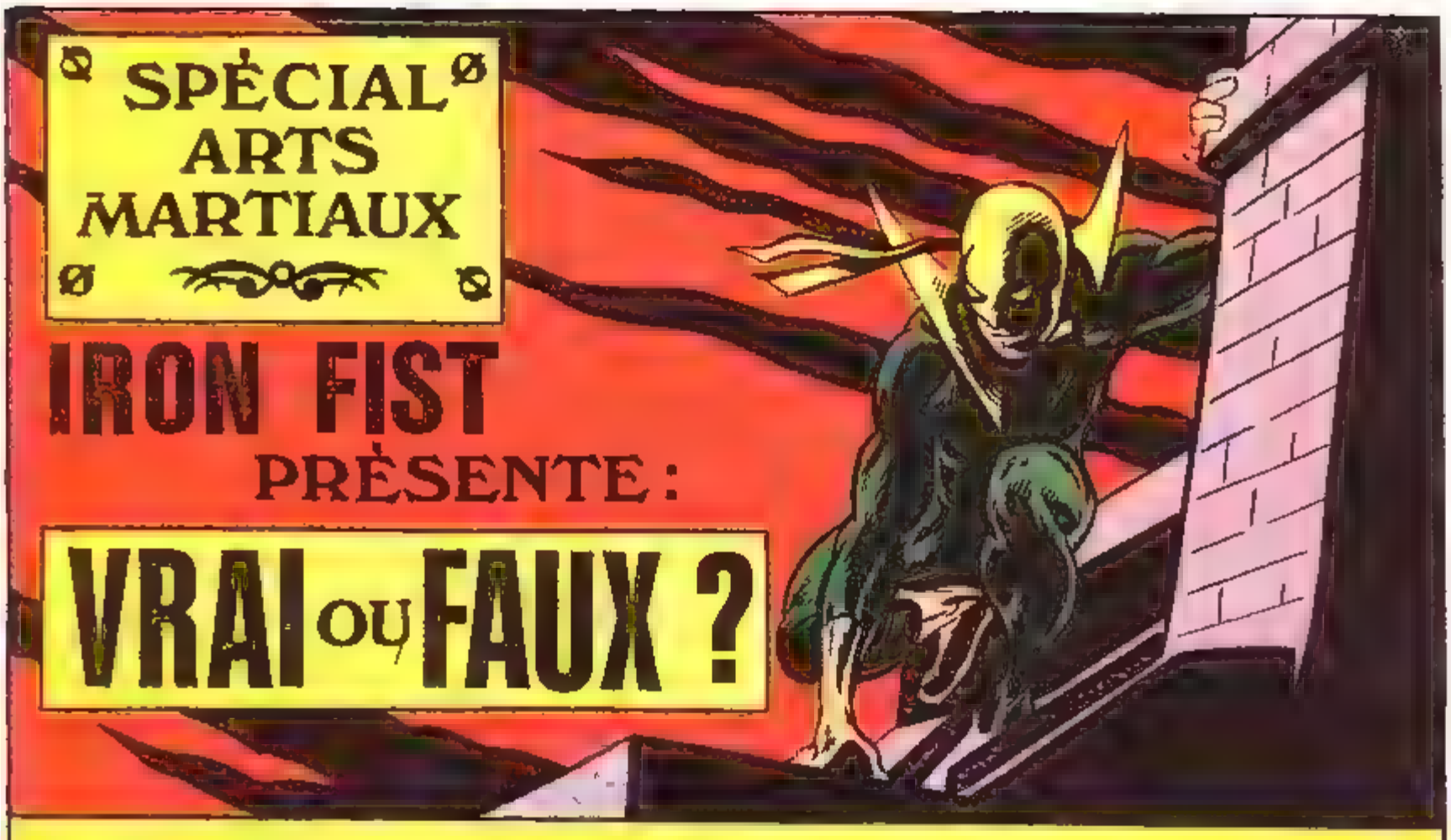
LE DRAPEAU NAZI FLOTTANT SUR CHÂTEAU CHERBELLE !

MINCE !

JE NE PENSE PAS QU'ILS NOUS AIENT REPÉRÉS !

PARÉ POUR L'ATTERRISSAGE ? O.K. !

PROCHAIN ÉPISODE : LES ENVAHISSEURS + LES F.F. À CHÂTEAU CHERBELLE ! DE L'ACTION EN PERSPECTIVE, FANS, QU'ON SE LE DISE !



A chacune de ces affirmations, répondez par vrai ou par faux:

1. Le Gyaku-Tsuki et le Mae-Te-Tsuki sont, en karaté, des coups de pied.
2. Le Mikazuki-Geri est une attaque en balayage de la garde adverse.
3. Joe Levis et Bill Wallace sont des champions anglais de full-contact.
4. Le champion de karaté Dominique Valéra est lyonnais.
5. Bruce Lee tourna la plupart de ses films dans les studios de Shanghaï.
6. Le Ken-Do est l'antique escrime des Samouraïs.
7. Le Kyu-Do est un art martial utilisant de véritables sabres.
8. Le Men est un casque protégeant le visage.
9. Le Katana est une posture de Kung-Fu.
10. Le Naginata est un petit poignard.
11. Le Sumo est un combat à coups de bâton.
12. Le Shi-Nai est une arme exclusivement en acier.

SOLUTIONS:

1. Faux coups de poing - **2.** Vrai - **3.** Faux: américains - **4.** Vrai - **5.** Faux. Hong-Kong - **6.** Vrai - **7.** Faux. c'est du tir à l'arc - **8.** Vrai - **9.** Faux: c'est un sabre de combat - **10.** Faux: c'est une sorte de hallebarde - **11.** Faux: c'est une lutte - **12.** Faux: bambou

3ème PUISSANCE ECONOMIQUE DU MONDE...

LE JAPON D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Travailleur acharné, le Japonais est un sportif passionné. Il n'est pas rare d'assister très tôt le matin dans les rues qui s'éveillent, au footing quotidien des gens de toutes conditions. Les stades sont toujours pleins et la T.V. oriente une grande partie de ses programmes vers les manifestations sportives.

SUMO ET BASE BALL

Le base-ball américain et le Sumo traditionnel sont les deux sports-rois. Encore un bel exemple d'harmonie entre le passé et le présent. Le virus du base-ball atteint 57% des spectateurs, le Sumo, s'il n'attire que 33% des téléspectateurs, touche néanmoins plus profondément le Japonais. Ses origines sacrées, datant des luttes qui opposèrent les dieux entre eux, font que l'on respecte les lutteurs comme de véritables incarnations divines. Les champions sont des idoles qui rivalisent avec les plus grands noms du cinéma ou du music-hall.

Ces stars de la lutte sont pourtant bien anachroniques. Leurs dimensions impressionnantes — certains pèsent jusqu'à 150 kilos —, leur chignon de samouraï qu'ils ne coupent que la retraite venue, leur pagne de lutte bien démodé, leurs gestes rituels, la purification par le sel de la cendre de l'arène, semblent les reléguer définitivement dans les annales du passé, et cependant ils sont patronnés et entretenus par les plus grosses firmes et les industriels les plus fortunés. Avoir à sa table un SUMOTORI est un honneur insigne.

A L'OMBRE DES GEISHAS

Tout aussi anachroniques sont les GEISHAS. Un pousse-pousse fermé, tiré par un coureur à pied s'arrête au feu rouge en plein centre de TOKYO; bien dissimulée dans sa boîte, une geisha se rend à une réception. Ces « personnes accomplies dans les arts » sont tout autant appréciées que les sumotori car elles représentent aussi une tradition toujours vénérée, une page d'histoire vivante.

Ces dames de compagnie n'ont rien à voir avec les « hôtesses » plus ou moins convenables avec lesquelles on les confond souvent. Elles sont d'authentiques artistes devenues expertes dans les arts de la compagnie et de l'agrément après une longue éducation. Coiffure noire savamment ourlée, peignes raffinés, visage blanc souligné d'une bouche cramoisie, assemblage délicat des cols et des brocarts des kimonos, noeud savant de la ceinture, la geisha est une estampe. Claquement sec des GETA de bois sur le sol, frémissement soyeux du papier laqué de l'ombrelle, glissement net du plectre sur les trois cordes du SHAMISEN, rire discret dissimulé derrière une manche de kimo-

Le Base-Ball est le sport le plus pratiqué au Japon.

L'Aikido consiste à retourner la violence de l'adversaire contre lui-même.

La fête des arts martiaux, qui se déroule à l'époque du nouvel an, regroupe les grands maîtres des différentes disciplines martiales.

no, et l'estampe s'anime pour le seul plaisir des invités.

Le seigneur féodal d'autrefois est aujourd'hui P.D.G.; ses hôtes sont des hommes d'affaires avisés ou des clients importants. Ils revivent là, pour une soirée, l'un des aspects les plus traditionnels de leur culture passée; équilibre peut-être nécessaire entre un monde moderne qu'ils créent quotidiennement et une âme profondément japonaise qui les rattache à leurs ancêtres.

Ce besoin de référence, ce respect du legs des anciens que l'on perpétue inlassablement sans en changer la moindre nuance est véritablement vital pour les Japonais. C'est pourquoi, dans le même esprit, les charpentiers du temple d'ISE détruisent et reconstruisent tous les 20 ans et ce depuis 2000 ans, les sanctuaires dédiés à la déesse du soleil. C'est pour cela, aussi, que la cour impériale entretient des musiciens chargés de restituer fidèlement les danses et les musiques de cour du 8è siècle, que les magnifiques châteaux féodaux détruits par les guerres sont reconstruits en béton dans le respect absolu des arts militaires, que dans le théâtre NO ou de marionnettes on ne joue que le répertoire du 15è siècle, et que le Japonais d'aujourd'hui revêt son kimono dès qu'il rentre chez lui.

S'il n'est pas croyant dans sa grande majorité, le Japonais a une conscience rare du sacré. Sa religion nationale, le SHINTO, honore les divinités de la nature. Malgré l'invasion du synthétique, sa vie quotidienne est emplie d'objets qui portent en eux toutes les richesses de l'univers: le bois, la paille, le bambou, l'eau, ou le thé, sans oublier l'algue, le poisson, le soja qui composent la base de sa nourriture et dont il ne pourrait se passer. Le Soleil, la Lune, un arbre torturé, une forêt magnifique, une montagne aux formes pures, un geyser bouillonnant, jusqu'aux îles de son archipel, sont ses dieux. Le boud dhisme, lui, enseigne que l'homme n'est qu'une parcelle de cette immense nature. Le Japonais vit non pas **sur** la nature, mais **dans** la nature, et si les nécessités de la vie moderne l'obligent à demeurer entre quatre murs de béton, il saura toujours agrémenter la grisaille de sa maison par une simple composition de fleurs coupées ou de petits BONSAI, arbres nains extraordinairement beaux

Les grands festivals annuels, comme les fêtes saisonnières ou paysannes, continuent de rester les jours privilégiés de grande rencontre entre les hommes et leurs dieux, entre les hommes et la nature

On revêt alors le traditionnel costume de fête, on accroche les lampions et l'on met en perce les bonbonnes de SAKE. Toute la ville, ou le village, participe; enfants, parents et vieillards animent les rues décorées Les jeunes gens frappent les tambours ou soufflent dans des flûtes de bambou, les anciens enseignent les pas de danse,tandis que d'autres revêtent les armures des chevaliers ou les kimonos somptueux d'autrefois.

Ce jour-là, sous l'auspice des dieux et des hommes réconciliés le Japon du béton et celui du bambou ne font réellement plus qu'un. Le samourai tend la main à monsieur japonais moyen et la princesse de l'an mille sourit à la petite employée du 20è siècle

© VANDYSTADT

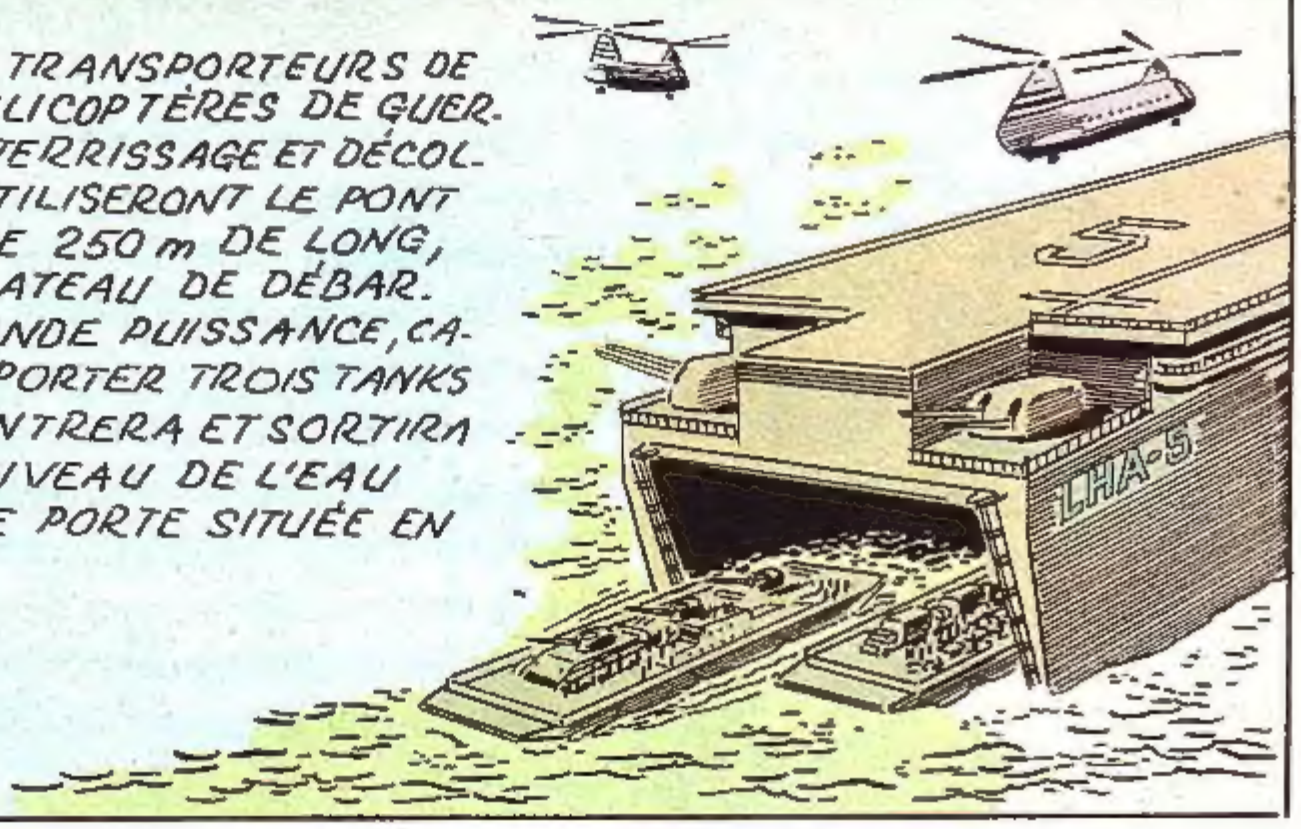
DURANT LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE, LES OPÉRATIONS DE DÉBARQUEMENT AMPHIBIE SUR LES PLAGES ENNEMIES SE DÉVELOPPÈRENT ÉNORMÉMENT. LES MARINES AMÉRICAINS PRIRENT PIED SUR LES PLAGES DES ÎLES DU PACIFIQUE OCCUPÉES PAR LES JAPONAIS.

SUPER BATEAU

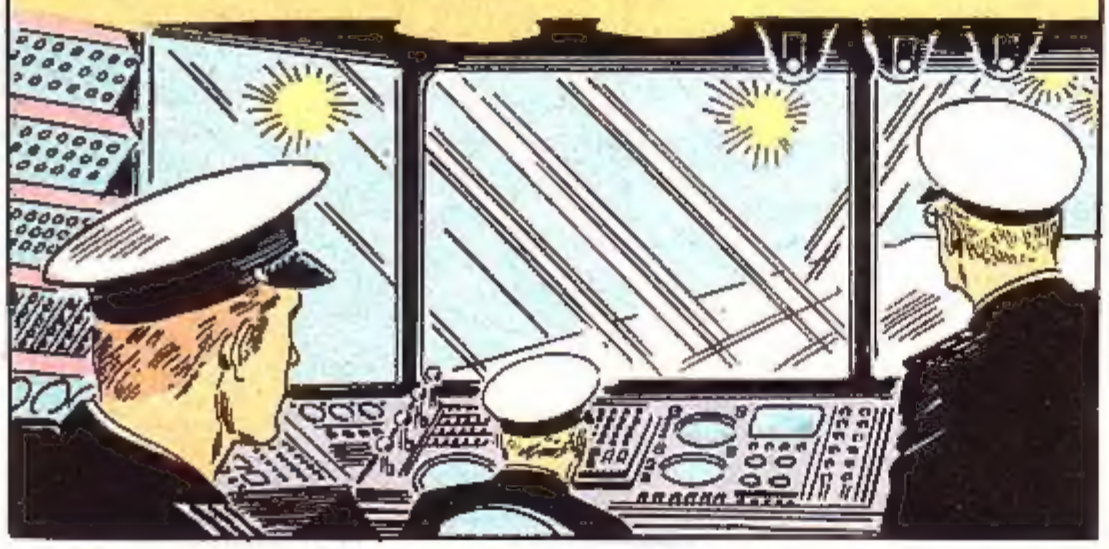
MAIS LES BATEAUX TRANSPORTANT LES TROUPES JUSQU'À LA TÊTE DE PONT N'ÉTAIENT AU FOND QUE DE SIMPLES BARGES MOTORISÉES.

LE LHA (PORTE HÉLICOPTÈRE D'ASSAUT) NAVIRE DE DÉBARQUEMENT TOTALEMENT DIFFÉRENT DES AUTRES, EST MAINTENANT À L'ESSAI. DESTINÉ A ÊTRE LA NOUVELLE ÉPINE DORSALE DES FORCES AMPHIBIES AMÉRICAINES, IL POURRAIT AMENER TOUT UN BATAILLON BLINDÉ DE 1800 HOMMES AVEC DES TANKS ET TOUT L'ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE SUR UNE PLAGE ENNEMIE, EN UNE SEULE OPÉRATION ÉCLAIR.

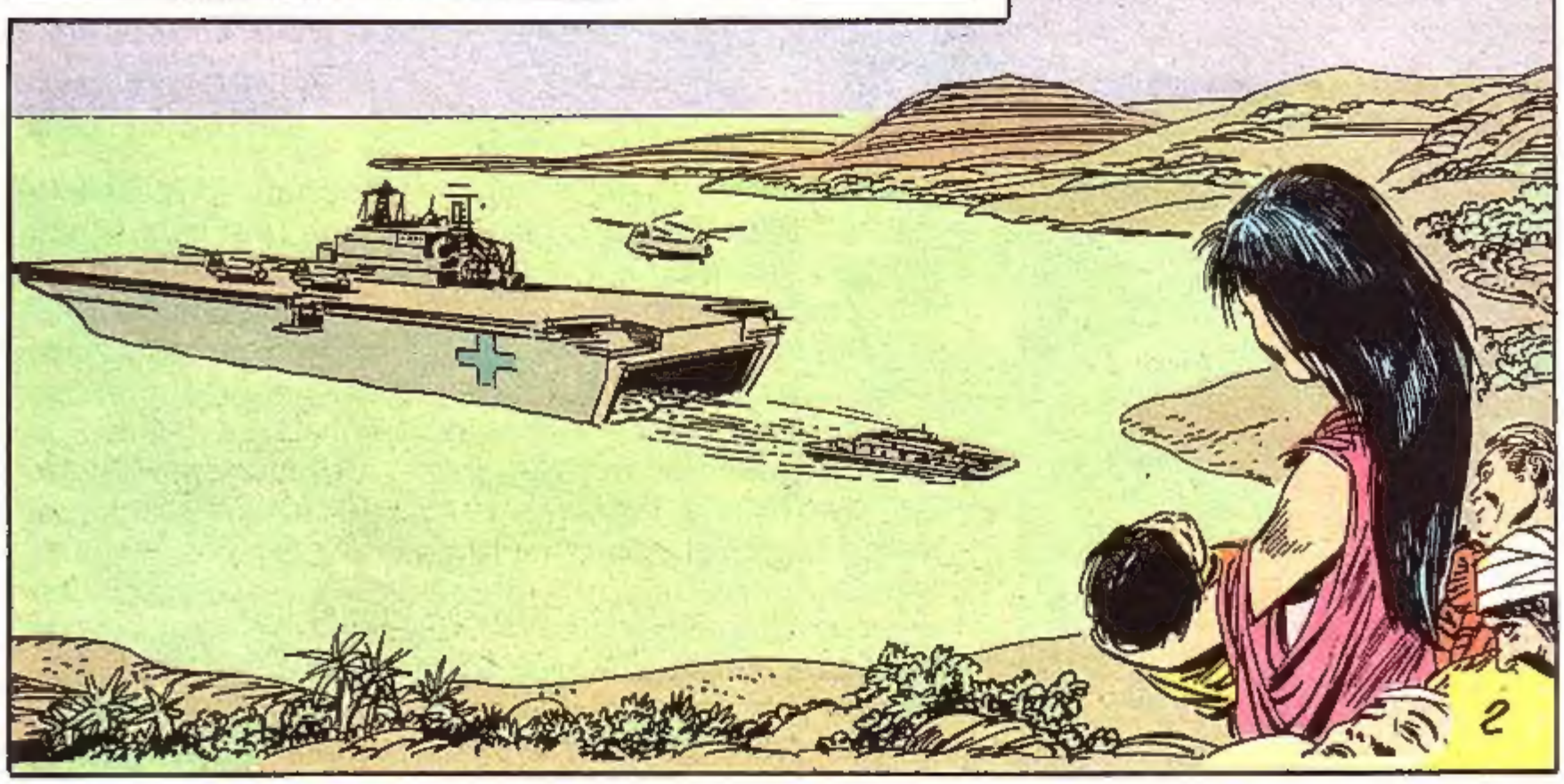
DES DIZAINES DE TRANSPORTEURS DE TROUPES ET D'HÉLICOPTÈRES DE GUERRE, DES JETS À ATTERRISSAGE ET DÉCOLLAGE VERTICAL, UTILISERONT LE PONT D'ENVOL GÉANT DE 250 m DE LONG, TANDIS QUE LE BATEAU DE DÉBARQUEMENT DE GRANDE PUISSANCE, CAPABLE DE TRANSPORTER TROIS TANKS DE 60 TONNES, ENTRERA ET SORTIRA DE LA CALE AU NIVEAU DE L'EAU PAR UNE ÉNORME PORTE SITUÉE EN POUPE.



LA SUPERSTRUCTURE ABRITE UN CONTRÔLE DE COMBAT ÉLECTRONIQUE ET UN CENTRE DE COMMUNICATION COMMANDANT DES BATTERIES DE CANONS, DES MITRAILLEUSES ET DES LANCE-ROQUETTES ENVOYANT DE TERRIBLES MISSILES AUTO-GUIDÉS.



DE PLUS COMME CE BATEAU POSSÈDE UNE INFIRMERIE DE 300 LITS PLUS VASTE QUE BIEN DES HÔPITAUX, DEUX SALLES DE RAYONS X, QUATRE SALLES DE CHIRURGIE ET TROIS SALLES D'OPÉRATIONS DENTAIRES, UNE BANQUE DU SANG ET UNE PHARMACIE COMPLÈTE, IL POURRA SE RÉVÉLER FORT UTILE EN CAS DE FAMINE, D'OURAGAN, D'INONDATION OU DE FAMINE.

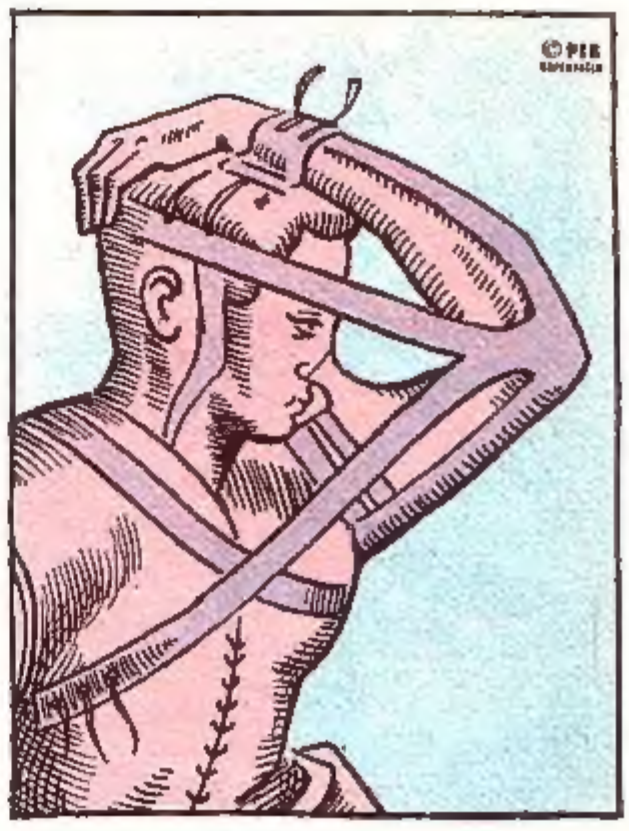


SOLRESOL

Quelques langages artificiels ont été construits sans référence aucune avec des langues déjà existantes. En 1860, un Français (Sudre) inventa une langue qui fit beaucoup parler d'elle et que soutinrent des savants et des grands écrivains de l'époque. On l'appela Solrésol car elle était basée sur la gamme do-ré-mi-fa-sol... En passant l'accent d'une syllabe à une autre, le mot changeait de fonction, le nom devenait verbe ou adjectif. Cette langue pouvait être parlée, chantée ou jouée et elle s'écrivait à l'aide de notes de musique.

CHIRURGIE PLASTIQUE DU VISAGE

Parmi les nombreux et remarquables chirurgiens italiens du 16éme siècle, Tagliacozzi fut un pionnier de la chirurgie plastique du visage. La technique qu'il employait était tout à fait moderne. A l'endroit abîmé, le nez par exemple, il greffait une bande de peau du bras, qu'il maintenait en place à l'aide de bandages, jusqu'à ce que la peau ait repoussé. Toutefois, tous les médecins de l'époque s'opposèrent à ses opérations qui finirent par être interdites par l'église, et ce n'est qu'en 1822, qu'elles furent autorisées à nouveau.



HAPPENING

Hokusai, le grand peintre japonais (1760-1849) attira l'attention, dès son jeune âge, par son talent et son originalité. Lors d'une fête religieuse dans un temple il exécuta, aidé de deux assistants seulement, une peinture de 200 m² en un temps record. Les couleurs furent jetées à la main et répandues à coups de balais. Lors d'une exhibition faite devant l'empereur, qui avait manifesté le désir de voir à l'oeuvre le grand artiste, Hokusai versa les couleurs directement du récipient sur le papier; puis, il sortit d'un panier un canard, lui trempa les pattes dans de la peinture rouge et le fit trotter sur le tableau. Toute la cour fut émerveillée de voir ce que Hokusai avait obtenu: la Tasuta, rivière des poètes, avec des feuilles rouges d'érables flottant à la surface.

STAN LEE raconte les origines des Super-Héros !
Les plus célèbres d'entre eux en ALBUMS GEANTS !

Le mois prochain,

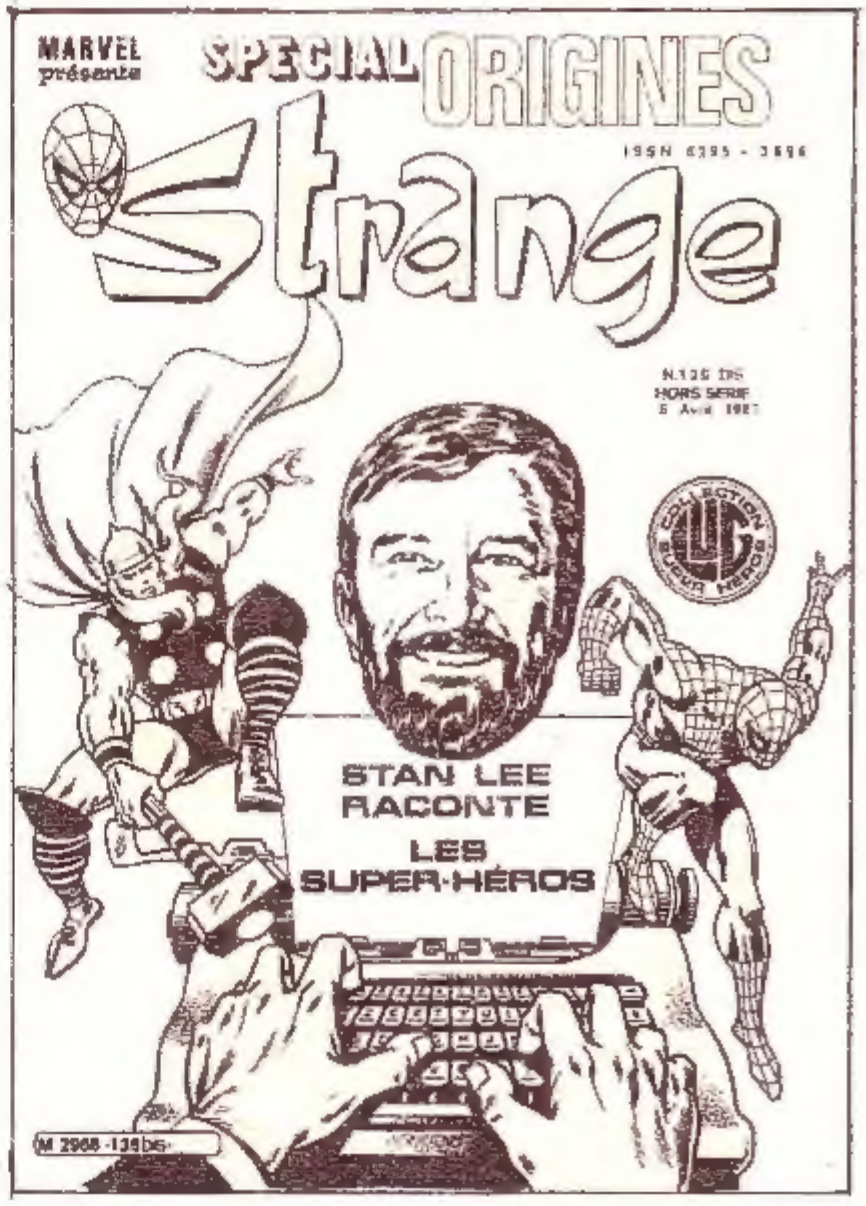
en plus de **STRANGE:**
STRANGE 136 bis !
Avec la naissance .de

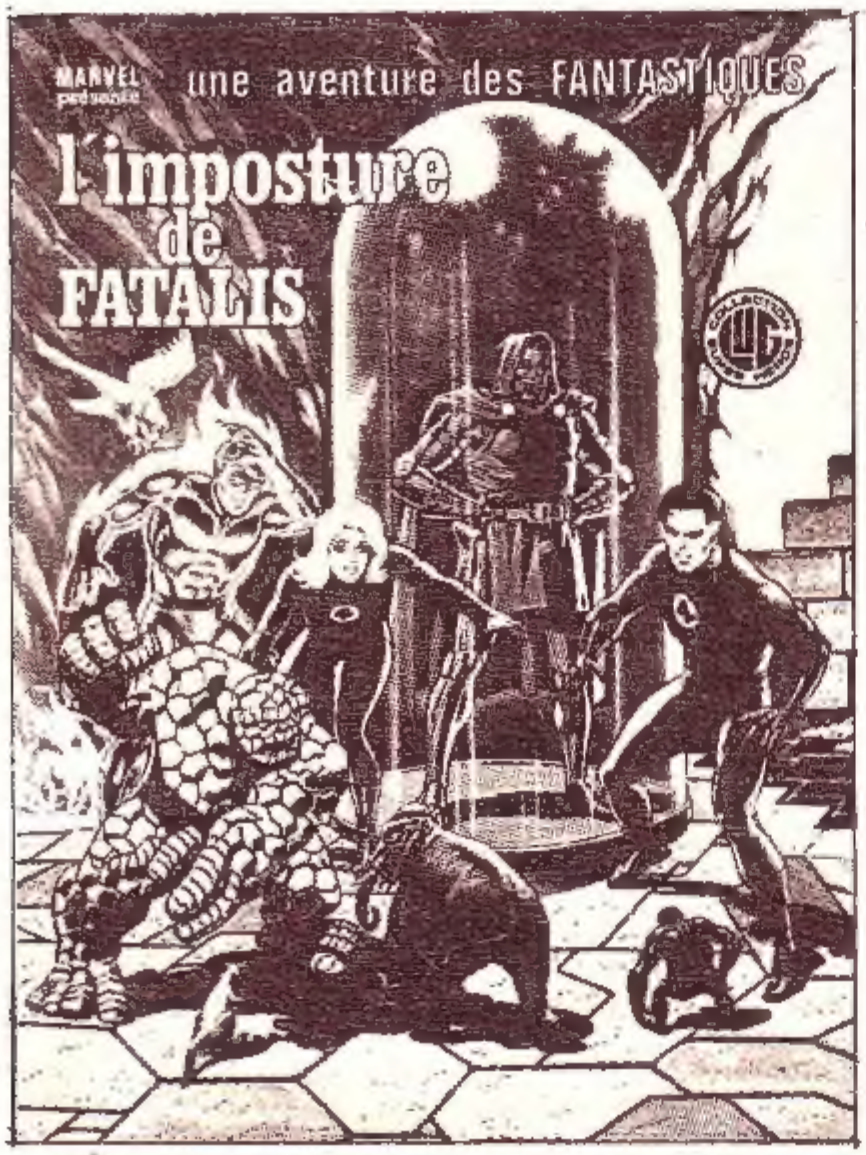
T H O R

et ses premières aventures
présentées par Stan Lee !

Les premières rencontres
des **FANTASTIQUES**
et de Doc **FATALIS**
avec ses origines inédites!

L'ARAIGNEE et **HULK**
aux **JEUX OLYMPIQUES !**





Affrontement titanesque:

L E S X - M E N

face aux
mutants canadiens
de la Division Alpha !

Un nouveau super-héros
avec **L'ARAIGNEE:**

Captain BRITAIN !

Coup de théâtre:
LA CHOSE allié
au Gang
de Yancy Street !

Révolution dans

M U S T A N G

avec l'arrivée de

C O S M O

L'EVADE DE L'ESPACE !

Ne manquez pas
le début de cette
épopée galactique
réalisée par J. Milton !

Avec, bien sûr,
MIKROS et **PHOTONIK !**

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et G. Coulomb, membre.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 Mars 1981
Exonérée de T.V.A.